Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne

organ Towarzystwa numizmatycznego

Nr 4 GRUDZIEŃ Rok 1915

Wychodzą miesięcznie.

Prenumeratę i korespondencyę należy nadsyłać pod adresem Redaktora Dra Maryana Gumowskiego, Muzeum Czapskich w Krakowie.

PRENUMERATA WYNOSI:
Rocznie . . . . Kor. 10, Mrk 10, Rb. 5,
Półrocznie . . . Kor. 5, Mrk 5, Rb. 2·50
Numer pojedynczy Kor. 1·50
Ogłoszenia: cała strona 30, 1/2 str. 15, 1/3 str. 10, 1/4 str. 7·50, 1/6 str. 5 Kor.
Inserat 3-razowy ma 25% rabatu, roczny 50%

Skład główny w Muzeum Czapskich i w Księgarni Spółki Wyd. Polskiej w Krakowie.

TREŚĆ:

Obecny stan i potrzeby polskiej numizmatyki.

(Referat odczytany na Zjeździe num. w Krakowie 28 czerwca 1914 r.).

(Ciąg dalszy).

Otóż opracowanie literatury monetarnej, do której należałoby, zdaniem mojem, wciągnąć szereg znakomitych opinii, przedkładanych sejmom, mimo braku zdecydowanej fizyognomii rozpraw naukowych, jest obowiązkiem i prawem numizmatyka, z którego nie może rezygnować na niczyją rzecz, ktorego nie powinien pozwolić sobie wydrzeć. Nikt bowiem lepiej do niego tej kwestyi opracować nie potrafi. Należy bowiem pamiętać, że dawniejsze rozprawy monetarne nie nosiły na sobie cechy naukowych, oderwanych dysertacyi, one ściśle łączyły się z życiem, z niego brały swój początek, a na celu miały jego modyfikacyę po myśli sformułowanych poglądów. Chodziło autorom ich o cele praktyczne, polityczno-ekonomiczne. Wywody teoretyczne były w przeważnej mierze nieledwie odpadkami w walce, były następstwem wtórnem ideałów polityczno-ekonomicznych, dążeń wybitnie teleologicznej natury. Bezpośredni cel praktyczny był bodźcem i treścią piśmienniczej pracy, a naukowe wywody pomieszczano niemal tylko jako uzasadnienie zamierzonych wskazań praktycznych. Konieczność uzasadniania zmuszała do pierwszych teoretycznych rozpatrywań i wywodów, ale równocześnie ograniczała je celem praktycznym. Do badań przeto nad przedmiotem tego rodzaju wnieść trzeba nietylko poważną wiedzę teoretyczno-ekonomiczną, zdolność operowania metodą historyczną, ale i głęboką prawdziwie znajomość współczesnych stosunków monetarnych, na któ-

rych przecież podłożu ta literatura się rodziła i kwitła. Któż zaś zalety powyższe harmonijniej i dokładniej w sobie złączyć może, jak nie numizmatyk. Zresztą dla numizmatyka, jako badacza wyodrębnionego dla siebie odcinka stawania się historycznego, problem wspomniany z innego jeszcze powodu przedstawia doniosłe znaczenie. Jak z jednej bowiem strony w faktycznym przebiegu spraw monetarnych musi się szukać genezy i wyjaśnienia naukowej literatury, tak naodwrót niejedna zmiana w tym przebiegu byłaby bądź niezrozumiałą lub zle pojętą, gdybyśmy jej nie traktowali jako produktu współczesnej myśli naukowej. Już z tego, co tu powiedziałem, wynika jasno, że rozważań nad literaturą monetarną nie można wyodrębniać, ale należy je omawiać w związku z ogółem spraw monetarnych. Naturalnie i tutaj musi się zastosować metodę porównawczą dla wykazania związku polskiej myśli z zachodnio europejską. Dla dokładności muszę zaznaczyć, że w nauce naszej najdokładniej jeszcze zajął się literaturą monetarną prof. Szelągowski w cytowanem dziele, bez uwzględnienia jednak szczegółowego tych momentów, które wyżej podniosłem. Przed numizmatykiem polskim leży zatem jako zadanie najbliższej przyszłości dokładne zbadanie literatury monetarnej w związku z rozwojem faktycznym stosunków monetarnych i na tle porównawczem.

Przechodzę teraz do dalszego, równie jak tamte ważnego, a znowu dość zaniedbanego, w odniesieniu do pewnych czasów wprost nietkniętego tematu. Literatura nasza numizmatyczna zajmowała się jak najdokładniej monetą polską, natomiast mniej lub wcale nie poświęcała miejsca monecie zagranicznej, kursującej w Polsce na równi z monetą rodzimą. Stosunkowo najwięcej danych, dotyczących tej kwestyi, znajdujemy w dziełach z zakresu numizmatyki średniowiecznej. Tymczasem wiadomą jest rzeczą, że w okresie rozstroju późnośredniowiecznego, oraz w wiekach nowożytnych, pod wpływem silnie rozwiniętych stosunków handlowych, pękły granice terytoryalnego obiegu pieniądza, a miejsce jego zajął kosmopolityzm monetarny, czyli równouprawnienie monetarne prawie wszystkich narodów. *Dr. Michał Grażyński.*

C. d. n.

Wyobrażenia monet piastowskich jako źródło historyczne.

(Ciąg dalszy).

Najmniej ustalone są naówczas herby miejskie. Miasta mają wprawdzie wspaniałe i o bogatej treści pieczęcie, ale ich wyobrażeń napieczętnych nie można jeszcze naówczas nazwać herbami. Jak wiadomo, wyobrażenia te składają się przedewszystkiem z bogatej architektury, która ma przedstawiać mury, fortyfikacye, czasem nawet budowle miejskie. Otóż podobnych wyobrazeń jest wcale znaczna ilość na monetach piastowskich, Raz tylko wypisane jest imię miasta VRATIZLAVIA, Wrocław, na brak-

teacie z czasów Bolesława Wysokiego (Str. XIV, 93). Zresztą są to monety albo z imieniem książęcem, zwykle Bolesława, albo z imieniem św. Jana Wrocławskiego, albo też beznapisowe. O ile z techniki sądzić można, pochodzi przeważna ich część z mennicy wrocławskiej, w każdym razie ze Śląska. Za monety miejskie uważać je nie mamy dostatecznych danych, ale ich wyobrażenia są bardzo zbliżone do godeł napieczętnych. W każdym razie da się sprawdzić wielkie podobieństwo niektórych wyobrażeń monetowych do późniejszych herbów miast: Zbąszyna, Łabiszyna, Brodnicy, Ujścia, Grudziądza, Gniewkowa itd.

Jak z powyższego widać, są monety także znakomitem zródłem do badań heraldycznych, podając nietylko bardzo obfity i skądinąd nieznany materyał, ale podając ten materyał z pierwszej ręki, z czasów najdawniejszych. Wiek XIII bowiem to właśnie czas tworzenia się tych herbów i ustalania się rysunku. Monety, które właśnie tę chwilę najaktualniejszą chwytają, powinny być w heraldyce najlepszym dokumentem i najpewniejszem źródłem.

O tem, że monety wogóle, a piastowskie w szczególności są znakomitem źródłem dla historyi sztuki, dotąd należycie nie wyzyskanem, wiele możnaby powiedzieć, jak również o tem, że monety te przedstawiają pierwszorzędny materyał do historyi kultury, uzbrojenia, odzieży itd. Z historyą sztuki łączy się tu jednak kwestya najrozmaitszych wpływów, które na takie, a nie inne ukształtowanie się wyobrażenia stemplowego działały, a to już wchodzi i w dziedzinę polityczną. Należy więc poświęcić parę słów tym wpływom obcej kultury, które na naszych monetkach się odzwierciedlają. Wiąże się to bowiem ze stosunkami politycznymi, a moneta pod tym kątem obserwowana, przedstawia się również jako bardzo ważne źródło historyczne.

Najdawniejszy, jaki stwierdzić możemy, to wpływ bawarsko-ratyzboński. Monety południowo niemieckie, przedewszystkiem ratyzbońskie, ale także i augsburskie i inne stanowią wzór dla monet polskich Mieszka I. Odpowiada to nietylko związkom politycznym Mieszka z książętami bawarskimi, ale też może być świadectwem częstych stosunków handlowych. Ratyzbona była bowiem już od czasów Karola Wielkiego przeznaczona na stolicę handlu ze Słowianami, a droga handlowa, jaka przez to miasto do Polski prowadzi, jest rzeczywiście wyłożoną całym szeregiem skarbów obecnie odkopywanych. Okres ten wpływów bawarskich urwał się jednak bardzo prędko, bo już za Bolesława Chrobrego, a fala ich przypływa po raz drugi i ostatni dopiero w końcu XII wieku. Przy omawianiu wyobrażeń religijnych a mianowicie owych zwierząt i potworów symbolicznych zwróciłem już uwagę, że oprócz numizmatyki piastowskiej tylko bawarska w nie obfituje. W Bawaryi już kilkadziesiąt lat przedtem, w połowie XII w. widzimy monety z podobnemi wyobrażeniami, przejście więc ich do Polski jest widocznym śladem jakichś stosunków, zdaje się jednak, że tym razem tylko kościelnych.

Dr. M. Gumowski.

C. d. n.

„Wielkopolska w czasach przedhistorycznych“.

(Dokończenie).

Wkrótce około II w. prz. Chr. w miejsce grobów skrzynkowych zjawiają się popielnicowe bez osłony i „jamy ciałopalne“, ze szczątkami ciał spalonych, złożonymi w urnach wprost w ziemi, albo i bez nich w nieładzie — zwyczaj przyniesiony przez nowy lud z północy. Południowo-zachodnie strony Wielkopolski zaznaczają się podówczas wielkiem bogactwem naczyń kształtu baniastych dzbanów, dobrze wypalonych z wązką szyjką i wygiętą na zewnątrz krawędzią, do której przyczepione jest ucho, regularnie ku środkowi zwężone. Przystawki, czarki uchate o kilku typach, jak i powyższe naczynia z świetnie gładzoną czarną lśniącą powierzchnią, noszą ornamenty jodełkowe, meandrowe, w szachownicę i zygzaki. Natomiast północnowschodnia połać kraju, przy widocznem ubóstwie wyrobów garncarskich, odróżnia się od tamtej pokaźnym zasobem żelaznych fibuł, przemieniających się od typu Certosa w zapinki „z zawiniętymi nóżkami“ o kilku etapach rozwojowych, klamer do pasa, złożonych z dwóch lub trzech części, oszczepów z zadziorami, nożyc i charakterystycznie wygiętych noży, mieczy obosiecznych w trzech typach z pochwą z blachy żelaznej (Puczno) i jednosiecznych, z szeroką, krótszą głownią od takiejże u poprzednich i wygiętą nieco rękojeścią (75 cm. dług.), z drewnianą pochwą, opatrzoną uszkiem do przewlekania pasa, dalej umb do tarcz i ostróg. Sporadycznie jawią się drogą handlową z Południa naczynia bronzowe (Siemianice), oraz greckie monety, ostatnie wogóle po raz pierwszy w Wielkopolsce (Margonin, Samostrzel), pierwsza z IV, druga z III wieku przed Chr.

Dopiero w pierwszem stuleciu naszej ery zaznacza się przemożne oddziaływanie cywilizacyjne imperyum rzymskiego daleko na Hyperborejczyków nad Wartą. W ślad za szlakami handlowymi wdziera się w te strony i dorobek kulturalny z nad Adryatyku i wywiera decydujący wpływ na przejawy życia przemysłowego i artystycznego, tak, iż cała ówczesna kultura może nosić miano prowincyalno-rzymskiej. Uwidocznia się to w ceramice meandrem ozdobionej, w bronzowych zapinkach silnie profilowanych, z dwoma kapturkami dla sprężynki, ze zgrubiałą główką zaopatrzoną w rodzaj grzebienia, — różniących się od lateńskich zagięciem nóżki dla podtrzymania luźnej dawniej cięciwy, oraz widocznem zgrubieniem kabłąka. Nastąpiła też przemiana w zdobnictwie szpil, wisiorków, kolczyków z filigranami, sprzączek do pasa o kilku formach, branzolet i naszyjników — przeważnie z bronzu albo srebra. Pojawiają się niekiedy ornamentowane grzebienie kościane. Z narzędzi, niewielką rolę obecnie odgrywających, odmienne od dawniejszych są siekierki żelazne z poprzecznym otworem, noże z tylcem, przechodzącym w kolec, załamany pod kątem prostym, przęśliki gliniane i kamienne, z broni znów miecze jedno i obusieczne, ostrogi, umba, dziryty i oszczepy. Nowością są

żelazne klucze obok sprężyny i okucia zamka, znajdywane w grobach kobiecych razem z ozdobami i długiemi igłami. Wytworne naczynia bronzowe misternie cyzelowane (Łukacz, Dembe), szklana misa pręgowana, okucia rogów do picia, oraz posążek Izydy z Horusem na łonie (Małachów) zostały tu importowane z centrum przemysłowego państwa rzymskiego, którego ekspanzya maleje znacznie już w III i IV wieku.

Nowy szczep, zdaje się Gotów, wprowadza powtórnie ciał zmarłych grzebanie w końcu pierwszego stulecia po Chrystusie, w drodze na południowy wschód, ze Skandynawii ku morzu Czarnemu. W grobach kobiecych znajdujemy zwykle dwie lub trzy zapinki, dwie branzolety, naszyjnik z pereł szklanych lub emalii, spinany ozdobną klamrą — w męskich przy zupełnym braku broni jedną jeno fibulę na prawem ramieniu, tudzież sprzączkę ze skówką dla rzemienia i nóż żelazny w okolicy bioder. Szybko wszakże znika wprowadzony przez owo plemię nowy zwyczaj pogrzebowy — wraz z emigracyą Gotów nad dolny Dunaj i nad morze Czarne, gdzie pod wpływem klasycznym rozwinęli bardzo bogatą kulturę, której odblaski jakoby dochodziły też do Wielkopoiski w pierwszym młodszym okresie rzymskim. Dowodem tego są oszczepy srebrem inkrustowane (Grunówek) zapinki z podwiniętą nóżką, oraz ceramika, naśladująca formy metalowe, mianowicie puhary z pustą nóżką z wstawionemi okienkami ze szkła, dzbany z wyraźną nóżką, zwężoną szyjką i kolankowato zgiętem uchem, ornamentowane nieraz pasmem trójkątów, kreskowanych na przemian w prawo i w lewo, czarki z podobnemi uchami i dość rzadkie misy z wgiętą szyjką i maleńkiem uszkiem. Zauważyć należy różnice, również w poprzednim okresie występujące w wytworach przemysłowych i rytuale pogrzebowym, między południową i północną częścią Wielkopolski. Już w końcu drugiego stulecia po Chr., zanikają na północnym-wschodzie jamy ciałopalne, a obszar ich zajmują groby szkieletowe posuwające się coraz bardziej ku południowi. W części południowej natomiast utrzymały się jeszcze nadal obok jam ciałopalnych także groby popielnicowe, z bogatą zwykle zawartością broni, której i teraz brak na północy zupełnie. „Wznoszenie zaś kurhanu kamiennego w młodszym okresie rzymskim nad dogasającym na powierzchni gruntu stosem, poczem nań narzucano jeszcze ziemię“ — zasługuje na baczniejszą — niżli dotychczas — uwagę „ze względu na podobieństwo, jakie mają z pojawiającą się w V wieku po Chrystusie nową kulturą, nazywaną zwykle grodziskową lub słowiańską“.

Stulecie V—VI zaznaczyło się w dziejach Europy wędrówkami ludów, po których zostały na obszarze dorzecza Warty skąpe jedynie ślady, w rodzaju fibuli bronzowej z trzema guzami, owalnej sprzączki ornamentowanej (Biernatów), dwa brakteaty złote (Wapno), złoty pierścionek z Knyszyna i miejscowa imitacya monety Teodozyusza I lub Honoryusza, znaleziona w Chludowie. Znacznie liczniejsze zabytki pozostawił lud całkiem pewnie już teraz jako Słowianie znany, praw-

dopodobnie tubylczy, „reprezentowany ongiś przez cmentarzyska typu łużyckiego, a podbity następnie przez najeźdzców z północy; po odejściu ciemięzców dźwiga się i zaczyna żyć własnem życiem“. Obok znikomych śladów ciałopalenia, natrafia się na również skąpą liczbę grobów szkieletowych z charakterystycznymi kabłączkami esowatymi, osełkami, krzesiwkami, klamrami do pasów, nożami, toporami z płaskim obuchem, a szerokiem ostrzem, rzadziej z mieczami z krzyżową rękojeścią — z żelaza, jak też z zausznicami z filigranami, pierścionkami z cyny i srebra, paciorkami, wreszcie naczyniami wyrabianemi na kole zduńskiem, z typowym ornamentem falistym, równoległym, stempelkowym i t. d. — t. j. z ceramiką zw. grodziskową, ponieważ natrafia się na nią licznie w owalnych przeważnie okopach, stanowiących — obok ówczesnych palafitów — poważne miejsce obronne. Cała masa obcych monet średniowiecznych, jak arabskich, bizantyńskich, niemieckich, czeskich i angielskich, tudzież srebra pod różną postacią, wskazuje na ożywione stosunki handlowe z odległemi krajami tutejszej ludności, posiadającej przed X w. własny systemat religijny, swoje bóstwa — wspomniane w opisach kronikarzy, — a z których jedno wyobraża dębowa statua z Jankowa.

Mniejwięcej wiek XII kończy pradzieje ziemi naszej, odtąd życie Polan charakteryzują źródła pisane, — pomniki historyczne.

Rys syntetyczny, który przynosi omówiona bardzo pożyteczna książka J. Kostrzewskiego jest właściwie pierwszą tego rodzaju próbą w polskiej archeologii przedhistorycznej. Jedynym zarzutem może być brak równomierności w opracowaniu poszczególnych epok, wypadający na korzyść zwłaszcza kultury „łużyckiej“ z pominięciem szerszej charakterystyki n. p. neolitu i jego stosunku do młodszej doby kamiennej północnej Europy, zwłaszcza ceramiki z ornamentem sznurowym, tudzież do podobnej w dorzeczu Wisły. W pobieżnym już powyższym przeglądzie zaznacza się wyraźnie uzależnianie poszczególnych zmian pewnych stadjów kultury imigracyami nowych ludów, podbijających niższych cywilizacyjnie tubylców. Rzucę narazie pytanie jedynie, czy nie możnaby wielu owych przemian kulturalnych i rytualnych wytłómaczyć wpływami cywilizacyjnymi ościennych ludów, czy nawet jeno kultur, sprawiających przewrót — choć powolny — w życiu materyalnem i duchowem tych, którzy je przyjęli? Do drobnych usterek — nie naruszających wszakże ani o odrobinę wysokiej wartości dziełka Kostrzewskiego — należy mylne mniemanie, jakoby na Węgrzech nie było miedzi rodzimej (str. 21), ponieważ znanym faktem są kopalnie kruszcu owego, zwłaszcza w Siedmiogrodzkich górach [1]), dzięki którym kultura miedziana i bronzowa na Węgrzech doszła do tak wspaniałego rozkwitu. Może też za śmiałem jest twierdzenie, że dwie szpile miedziane znalezione w okolicy Buku, typu cypryjskiego, „świadczą o stosunkach ze Wschodem: Azyą mniejszą i Egiptem“... (str. 21).

---

[1]) Zob. choćby n. p. J. Schlemm. Wörterbuch zur Vorgeschichte. Berlin 1908, str. 315.

W ślad za całokształtem przeddziejów Wielkopolski pójdą podobne dotyczące innych części Polski. Niebawem pojawi się obszerne studyum syntetyczne z przedhistoryi obszarów dorzecza Dniestru B. Janusza, opracowuje się też cywilizacyę przeddziejową terytoryum dorzecza Wisły, — które to prace zapełnią dokliwą lukę w literaturze fachowej, oraz dadzą zarazem możność poznania szerszemu ogółowi nieznanych dotąd kart z pradziejów ziem polskich. *Włodzimierz Antoniewicz,*

Nad świeżą mogiłą.

(Por. tabl. III).

Wśród ostatnich na wschodnich rubieżach usypanych mogił, w odwiecznym borze, wznosi się jedna, niewielka, głosząca, że „Dr. Adolf Sternschuss, prawy obywatel, sztuki polskiej miłośnik i znawca, porucznik rezerwowy wojsk austryackich, oficer Legionów, z własnej woli szeregowiec IV. pułku, zginął śmiercią bohaterską dnia 25/X 1915 w walkach ...“

Był od lat 15-tu członkiem „Towarzystwa Numizmatycznego“ w Krakowie. Zdradzając od lat już młodzieńczych zamiłowanie do zbierania pamiątek i zabytków historycznych — osiągnąwszy niezależność dzięki wybitnemu stanowisku w Prokuratoryi skarbu, poświęcił wszelkie dochody i czas zbywający, wciąż rosnącym zbiorom. Naukowe ich opracowanie zostawiał innym, sam zadowalał się posiadaniem dzieł sztuki, ratując niejednokrotnie cenne dokumenty kultury polskiej od zagrażającej im zagłady. Lecz każdy zbieracz ma swoją specyalność. To też i u Sternschussa — wpierw w Krakowie, a później we Lwowie, gdzie zostawił przed wojną swe kolekcye — pierwsze miejsce zajmowały pyszne okazy sztuki huculskiej i podhalańskiej, oraz i ostatnie jakby echo zdobnictwa pokuckiego. Chętnie również i bogato otaczał się tworami malarstwa współczesnego i rzeźby, chcąc mieć zawsze przed oczyma to, na co patrzeć lubiał. Miał także sąd wyrobiony o medalierstwie polskiem i zgromadził płody przodowników w tym rodzaju twórczości artystycznej. Zbiorek medalików religijnych i materyałów ikonograficznych odstąpił przed wojną jeszcze Muzeum Czapskich w Krakowie. Wogóle korzystając ze sposobności kupował ś. p. Dr. Sternschuss wszystko, co mogło mieć wartość dla nauki polskiej — będąc niebezpiecznym konkurentem dla agentów zagranicznych, wyławiających za bezcen u nas nieraz unikaty, — po prostu po to, aby je wcielić do zbiorów publicznych, skoro nie wchodziły w zakres jego specyalności. Straciły tedy pomnożyciela: Muzeum Narodowe, Akademii Umiejętności, oraz Muzeum etnograficzne w Krakowie, tudzież im. Jana III we Lwowie, w poległym na polu chwały Dr. Sternschussie, straciło gorliwego współpracownika Towarzystwo nasze. Jedna chwila złowroga zwiała z powierzchni ziemi jedno jeszcze młode życie więcej, ale nie starła pamięci, jaka zawsze żyć będzie u tych, którzy życia Jego ideał poznali!... *Wł. A.*

KRONIKA.

Piątek dnia 4 września 1915 r. Red. Dr. M. Gumowski, nawiązując do dzisiejszych bonów papierowych, przedstawił zebranym reprodukcye z monet, wybijanych w dawniejszych wiekach podczas obleżeń miast w Polsce. Omówił mianowicie różne gatunki monet bitych przez miasto Gdańsk w r. 1577 podczas oblężenia miasta przez Stefana Batorego, dalej talary wybite przez Toruń na pamiątkę oblężenia szwedzkiego w r. 1629, a wreszcie dwuzłotówki i szóstaki z oblężenia Zamościa w r. 1813.

Piątek dnia 17 września 1915 r. Dr. M. Grażyński odczytał referat na temat „Unii monetarnej ślązkopolskiej", jaką starał się przeprowadzić książę Fryderyk Lignicki około roku 1540. Referent nawiązał swój temat do niedawno wyszłej rozprawy Dr. Gumowskiego o „Wpływach polskich na pieniężne stosunki Ślązka" i do przedstawionych tam kwestyi dodał kilka ciekawych i nowych szczegółów. — Zebranie urozmaicone nadto zostało oglądaniem paru świeżych medali wojennych i ilustracyi miast polskich, zniszczonych przez wypadki wojenne, jak Warszawy, Łodzi, Kielc i Płocka.

Piątek dnia 24 września 1915 r. Dr. Antoni Czubryński omawia bardzo interesujący projekt monety międzynarodowej wyszłej z łona związku Esperantystów i oddawna w tem Towarzystwie używanej. Esperanto dąży bowiem nie tylko do ujednostajnienia i wprowadzenia jednego języka na świecie, ale i do stworzenia jednakich form życia, i do jednakiej wszędzie monety. Za podstawę służy jednostka złota wagi 8 gr., a więc zbliżona do angielskiego funta szt., która się dzieli na 10 spesmiloj srebrnych, każde zaś spesmilo odpowiada mniej więcej sztuce 2-koronowej Na ostatnich kongresach esperanckich wybito też pewną liczbę takich sztuk srebrnych o 1 i 2 spesmiloj, które referent w illustracyach przedstawił. Noszą one po str. gł. popiersie twórcy esperanta Dr. Zamenhofa z Warszawy, po drugiej zaś gwiazdę esperancką na tarczy i cyfry wartości. Liczenie na spesmiloj tego rodzaju przyjęło się nietylko w całym Związku i wszystkich jego filiach, ale i w jednym banku angielskim w Londynie, który na podstawie czeków, opiewających na spesmiloj wypłaca w każdym kraju gotówkę krajowemi pieniądzmi. — Zebranie urozmaicone zostało ponadto oglądaniem illustracyi wojennych z Tarnowa.

Piątek dnia 1 października 1915. Nadradca Leonard Lepszy wspomniał w ciepłych słowach o zmarłym ostatnimi dniami artyście malarzu Stanisławie Witkiewiczu. Należał on nietylko do pierwszorzędnych artystów ostatniej doby, ale i do świetnych krytyków, którzy nietylko urabiali opinię i przekształcali kompletnie dawne pojęcia o sztuce, ale także i pchnęli całą falangę młodszych artystów na nowe tory. Referent, omówiwszy jego młodsze lata na Żmudzi i na studyach w Petersburgu, wskazał na wpływy nadmorskiej Połągi, obrazów Chełmońskiego, a przedewszystkiem cudnej przyrody tatrzańskiej, jakim Witkiewicz kolejno ulegał. Szerzej również zaznaczył stosunek Witkiewicza do Matejki i jego naprzód ostrą krytykę, później pełne uznanie dla talentu Matejki. Referat illustrowany był całym szeregiem reprodukcyi obrazów i szkiców Witkiewicza, jakie w zbiorach Muzeum Czapskich się znalazły.

Do tego Numeru dodaje się jedną tablicę.

Wydawca i Redaktor odpowiedzialny: Dr Maryan Gumowski, Muzeum Czapskich, Kraków.

Czcionkami drukarni »Czasu« w Krakowie. Nakładem Towarzystwa Numizmatycznego

TABL. 1.

Do artykułu: „Nieopisane monety i medale“.



1



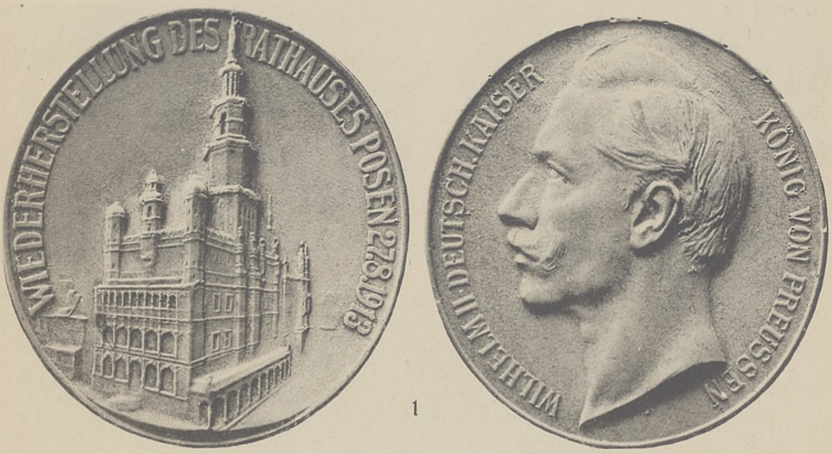
2



1. PLAKIETA KS. JÓZEFA PONIATOWSKIEGO (W POMNIEJSZENIU).
2. MEDAL ALEKSANDRA MARGR. WIELOPOLSKIEGO.

TABL. 2.

Do artykułu: „Nieopisane monety i medale".



1



2



3

1. MEDAL NA RESTAURACYĘ RATUSZA W POZNANIU.
2. MEDAL Z WYSTAWY ROLNICZO-PRZEMYSŁOWEJ W JAWOROWIE 1907 R.
3. MEDAL SOKOŁA LWOWSKIEGO 1907 R.

Fototypia A. Trybalski, Kraków.

TABL. 3.

Do artykułu Dr. M. Gumowskiego: „Pieczęcie królów polskich".



134



135



136



137

PIECZĘCIE JANA SOBIESKIEGO.

Fototypia A. Trybalski. Kraków.

TABL. 4.

Do artykułu Alicyi Hłaskówny.



MEDALE KS. JÓZEFA PONIATOWSKIEGO.

TABL. 5.

Do artykułu Alicyi Hłaskówny.

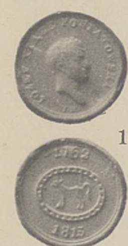




9 9



6



16



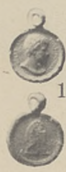
14



17



20



10



12



21

MEDALE KS. JÓZEFA PONIATOWSKIEGO.

TABL. 6.

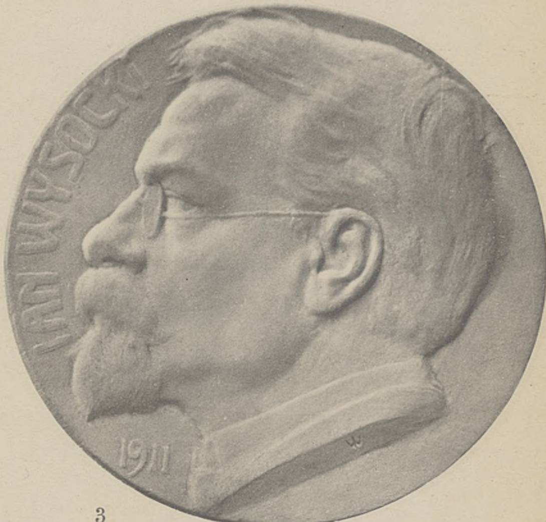
Do artykułu Dr. M. Gumowskiego.



1



2



3



4



5

PLAKIETY JANA WYSOCKIEGO.

Korzystać z cennika monet i medali oraz z pośrednictwa Redakcyi mogą jedynie członkowie Towarzystwa numizmatycznego i prenumeratorzy *Wiadomości num.-arch.* Koszta przesyłki pokrywają odbiorcy.

Dublety monet.

Własność prywatna, do nabycia w Redakcyi.

Koron

Medale.

1967. Czacki Tadeusz, medal Tow. numizmatycznego na 100 rocznicę śmierci 1913 (Wysocki sc.) bronz . . . 10·—
1968. — tenże srebrny . . 30·—
1969. Krasiński Zygmunt, medal wybity nakładem Towarzystwa numizmatycznego w Krakowie 1913 (J. Raszka) bronz . . . . . 10·—
1970. — tenże srebrny . . . 30·—
1971. Kołłątaj Hugo (Popławski sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
1972. Poniatowski ks. Józef, medal krakowski jubileuszowy 1913 r. (Laszczka sc.) bronz . . . . . . 10·—
1973. — tenże srebrny . . 30·—
1974. Wielopolski Aleksander, medal warszawski jubileuszowy 1913 r. Makowski sc.) bronz . . . . . 10·—
1975. Czapski hr. Emeryk. Medal pośmiertny 1896 r. z napisem po obu stronach, bronz. . . . . 13·—
1976. Medal krakowski jubileuszowy 1863 r. (Jastrzębowski sc.) srebrny . . 30·—
1977. — j. w. ale bronz. . . 10·—
1978. Mickiewicz Adam. Medal bronz. (przez Wacł. Szymanowskiego) 60 mm. Z^3 . 12·—
1979. — Medal grunwaldzki przez J. Raszkę bronz . . 15·—
1980. — tenże srebrny . . 50·—
1981. Medal Wład. Bartynowskiego (J. Raszka) bronz. 10·—
1982. — tenże srebrny . . . 30·—
1983. Fałat Julian art. mal. Medal od kolegów 1912 (Laszczka sc.) bronz . . . . 10·—

Koron

Medale.

1984. Medal prof. Dr. Piekosińskiego (J. Raszka) bronz 10·—
1985. — tenże srebrny . . 30·—
1986. Skarga Piotr (Bieliński sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
1987. Medal Andrzeja hr. Potockiego (J. Raszka) bronz 10·—
1988. — tenże w srebrze . . 30·
1989. Medal Andrzeja hr. Potockiego (W. Bieliński) bronz. . . . . 10·—
1990. — tenże srebrny . . . 30·—
1991. Medalik Fryd. Chopina przez Ant. Madeyskiego br. 3·—
1992. Medal prof. Maryana Sokołowskiego (H. Kunzek) bronz. . . . . 10·—
1993. — tenże srebrny. . . 30·—
1994. Bayer Karol. Medal pośmiertny znanego numizmatyka bronz . . . . . . 5·—
1995. Medal rydzyński ołow. 5·—
1996. Medal Stan. hr. Tarnowskiego (K. Laszczka) bronz. 15·—
1997. — tenże w srebrze . . 40·—
1998. Medal Dr. Henryka Jordana (J. Raszka) bronz. . 2·50
1999. — tenże aluminium z kółkiem . . . . . . —·20
2000. — tenże posrebrzany z uszkiem . . . . 2·—
2001. Medal Elizy Orzeszkowej (J. Raszka) srebrny . 30·—
2002. Medal jubileuszowy Muzeum Narodowego (K. Laszczka) bronz. . . . . . 10·—
2003. tenże srebrny . . . 30·—
2004. Jetton pamiątkowy Muzeum Narodowego, bronz. 1·50
2005. — tenże srebrny . . . 3·—
2006. Jetton jubileuszowy Muzeum Narodowego. bronz. 1·50
2007. — tenże srebrny . . 3·—

Koron

Medale.

2008. Medal jubileuszowy miasta Cieszyna, bronz. . 5·—
2009. — tenże srebrny . . . 10·—
2010. Medal bronz. 1823 na odnowienie Gniezna (Wolański inv., Loos dir., König sc.) 59 mm. Z^3 . . . 12·—
2011. Medal bronzowy 1831 a l'heroique Pologne (Barre fec.) bity 52 mm. Z^3 . . 12·—
2012. Medal ze sreber polskich 1863 r. na pamiątkę uwłaszczenia włościan, bity 34 mm., Z^3 . . . . 2·—
2013. Medal bronzowy „Braciom Rusinom“ 1864 r. (Tasset sc.) bity 64 mm. Z^3 . 15·—
2014. Medal „usque ad finem“ 1880 r. na jubileusz powstania (Malinowski sc.) bity bronz. 64 mm. Z^3 . . . . 10·—
2015. Medal Rappelswylski „za wytrwałość w służbie“ 1881 r. bity bronz. 34 mm. z uszkiem Z^3 . . . . . . 3·—
2016. Medal jubileuszowy gimnazym św. Anny w Krakowie 1888 r. bity w cynie, 53 mm. Z^2 . . . . . 3·—
2017. Medal J. I. Kraszewskiego na jubileusz 1879 r. (Schwerdtner sc.) bity cynowy. 36 mm. z połyskiem 1·—
2018. Medal na jubileusz M. B. Częstochowskiej 1882 r. z 11 wierszami napisu na Rv. (P. Bitschan sc.) mosiądz posrebrz. 21 mm. Z^3 1·—

Monety.

2019. Talar Jana Jerzego saskiego 1638 sp Z^3 . . . 5·—
2020. Talar Alberta i Elżbiety belg. b. r. Z^2 . . . . 5·—
2021. Talar holenderski lewkowy 1619 z Utrechtu Z^2 5·—
2022. — j. w. z Westfryzyi 1619 Z^2 . . . . 5·—
2023. — j. w. 1620 z Utrechtu Z^2 . . . . 5·—
2024. — j. w. 1620 z Westfryzyi Z^2 . . . . 5·—

Koron

Monety.

2025. — j. w. 1621 z Holandyi Z^2 . . . . 5·—
2026. — j. w. 1621 z Zelandyi Z^2 . . . . 5·—
2027. — j. w. 1622 z Utrechtu Z^3 . . . . 5·—
2028. — j. w. 1623 z Zelandyi Z^2 . . . . 5·—
2029. — j. w. 1629 z Fryzyi Z^2 5·—
2030. Półtalar holenderski lewkowy 1619 Zelandya Z^2 3·—
2031. — j. w. 1621 Westfryzya Z^2 . . . . 3·—
2032. — j. w. 1622 Geldrya Z^2 3·—
2033. Orty bejgijskie Albrechta i Elżbiety Z^2 . . . 1·—
2034. Orty polskie koronne 1621 Z^3 . . . . 1·20
2035. — j. w. 1622 Z^2 . . . 1·20
2036. — j. w. 1623 Z^2 . . . 1·20
2037. — j. w. 1824 Z^2 . . . 1·20
2038. Ort gdański 1623 Z^3 . 1·20
2039. — j. w. 1924 Z^3 . . . 1·20
2040. Półtoraki koronne 1621 do 1625 . . . . —·20

WYDAWNICTWA TOWARZYSTWA NUNIZMATYCZNEGO.

Do sprzedania w Redakcyi.

„Wiadomości num.-archeol.“
Tom I. (1889—1892) . . 32·—
Tom II. (1893—1895) . . 24·—
Tom III. (1896—1898) . . 24·—
Tom IV. (1899—1902) . . 24·—
Tom V. (1903—1906) . . 32·—
Tom VI. (1907—1008) . . 10·—

Roczniki „Wiadomości n.-a.“ 1909—1913 po . . . . . 15·—

Książki i katalogi.

Czapski hr. Emeryk: „Catalogue de la collection des monnaies et medailles polonaises“. 4 tomy. tom ostatni z tabl. kolorowanemi 175·—

Czapski j. poprz. ale tablice czarne . . . . 165·—

Dr. M. Gumowski: „Medale Jagiellonów“, Kraków 1906. str. 112. z illustracyami w

Książki i katalogi. Koron

tekście, oraz 30 tablicami światłodrukowemi . . . 20·—
Gumowski j. poprz., ale na papierze czerpanym . . . 30·—
Dr. M. Gumowski: „Medale Stefana Batorego“. Kraków 1913, str. 64 i tabl. I—IX 12·—
Mękicki Rudolf: „Medale grunwaldzkie“, Lwów 1911 z illustracyami. 8°, str. 36 1·50
Plage Karol: „Monety bite w miedzi za panowania Stanisława Augusta.“ Warszawa 1897, 4°. z 18 tabl. 7·50

Książki i katalogi. Koron

Plage Karol: „Monety bite dla prowincyi polskich przez Austryę i Prusy; oraz monety wolnego miasta Gdańska, Ks. Warszawskiego i w oblężeniu Zamościa“. Kraków 1906, fol. 8 tabl. . 7·—
Plage Karol: „Monnaies frappées pour le Royaume de Pologne en 1815 à 1865 et monnaies frappées à Cracovie en 1835“. Cracovie 1902, fol. z 38 tablicami . 17·50

KRAKÓW

HOTEL FRANCUSKI

nowoczesny, z wszelkiemi wygodami jak: windy elektryczne, w każdym pokoju telefon, automatyczny przyrząd do budzenia, zimna i ciepła woda, pokoje z łazienkami, apartamenta familijne. Restauracya kawiarnia. Fryzyer męski i damski.

Autogaraż.

Wł. ***Jan Lisiński.***



ZAKŁAD

art. fotograficzny

A. Pawlikowskiego

KRAKÓW,

SŁAWKOWSKA 27,

przyjmuje zdjęcia obrazów, rycin, planów, budynków, wnętrza sal, kościołów i t. p.

„Fototypia“

ANTONIEGO TRYBALSKIEGO

Kraków, Zwierzyniecka 16,

wykonuje z dostarczonych oryginałów reprodukcye światłodrukiem, a mianowicie:
Portrety, ryciny, widoki, monety, pieczęcie, plany i t. p. Wykonuje zdjęcia fotograficzne, które stosownie do potrzeby powiększa lub pomniejsza. Wykonanie artystyczne.

Nakładem Towarzystwa numizmatycznego. Czcionkami drukarni „Czasu“ w Krakowie.

Korzystać z cennika monet i medali oraz z pośrednictwa Redakcyi mogą jedynie członkowie Towarzystwa numizmatycznego i prenumeratorzy *Wiadomości num.-arch.* Koszta przesyłki pokrywają odbiorcy.

Dublety monet.

Własność prywatna, do nabycia w Redakcyi.

Medale. Koron

1967. Czacki Tadeusz, medal Tow. numizmatycznego na 100 rocznicę śmierci 1913 (Wysocki sc.) bronz . . . 10·—
1968, — tenże srebrny . . 30·—
1969. Krasiński Zygmunt, medal wybity nakładem Towarzystwa numizmatycznego w Krakowie 1913 (J. Raszka) bronz . . . . . 10·—
1970. – tenże srebrny . . . 30·—
1971. Kołłątaj Hugo (Popławski sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
1972. Poniatowski ks. Józef, medal krakowski jubileuszowy 1913 r. (Laszczka sc.) bronz . . . . . . 10·—
1973. — tenże srebrny . . 30·—
1974. Wielopolski Aleksander. medal warszawski jubileuszowy 1913 r. Makowski sc.) bronz . . . . . 10·—
1975. Czapski hr. Emeryk. Medal pośmiertny 1896 r. z napisem po obu stronach, bronz. . . . . 13·—
1976. Medal krakowski jubileuszowy 1863 r. (Jastrzębowski sc.) srebrny . . 30·—
1977. — j. w. ale bronz. . . 10·—
1978. Mickiewicz Adam. Medal bronz. (przez Wacł. Szymanowskiego) 60 mm. Z^3 . 12·—
1979. — Medal grunwaldzki przez J. Raszkę bronz . . 15·—
1980. — tenże srebrny . . 50·—
1981. Medal Wład. Bartynowskiego (J. Raszka) bronz. 10·—
1982. — tenże srebrny . . . 30·—
1983. Fałat Julian art. mal. Medal od kolegów 1912 (Laszczka sc.) bronz . . . . 10·—

Medale. Koron

1984. Medal prof. Dr. Piekosińskiego (J. Raszka) bronz 10·—
1985. — tenże srebrny . . 30·—
1986. Skarga Piotr (Bieliński sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
1987. Medal Andrzeja hr. Potockiego (J. Raszka) bronz 10·—
1988. — tenże w srebrze . . 30·
1989. Medal Andrzeja hr. Potockiego (W. Bieliński) bronz. . . . . 10·—
1990. — tenże srebrny . . . 30·—
1991. Medalik Fryd. Chopina przez Ant. Madeyskiego br. 3·—
1992. Medal prof. Maryana Sokołowskiego (H. Kunzek) bronz. . . . . 10·—
1993. — tenże srebrny. . . 30·—
1994. Bayer Karol. Medal pośmiertny znanego numizmatyka bronz . . . . . . 5·—
1995. Medal rydzyński ołow. 5·—
1996. Medal Stan. hr. Tarnowskiego (K. Laszczka) bronz. 15·—
1997. — tenże w srebrze . . 40·—
1998. Medal Dr. Henryka Jordana (J. Raszka) bronz. . 2·50
1999. — tenże aluminium z kółkiem . . . . . . —·20
2000. — tenże posrebrzany z uszkiem . . . . 2·—
2001. Medal Elizy Orzeszkowej (J. Raszka) srebrny . 30·—
2002. Medal jubileuszowy Muzeum Narodowego (K. Laszczka) bronz. . . . . . 10·—
2003. tenże srebrny . . . 30·—
2004. Jetton pamiątkowy Muzeum Narodowego, bronz. 1·50
2005. — tenże srebrny . . . 3·—
2006. Jetton jubileuszowy Muzeum Narodowego, bronz. 1·50
2007. — tenże srebrny . . 3·—

Koron

Medale.

2008. Medal jubileuszowy miasta Cieszyna, bronz. . 5·—
2009. — tenże srebrny . . . 10·—

Plakiety Jana Wysockiego

jednostronne, lane w bronzie.

Cnotliwa Zuzanna. Prostokąt 100×77 mm. . . . . . 25·—
Jan Wysocki, portret z 1911 r. Okrągły 125 mm. . . . . 30·—
Madonna. Kwadrat 104×114 milim. . . . . 25·—
Kleopatra. Prostokąt 68×100 milim. . . . . 25·—
Dyana z łukiem. Prostokąt 66×50 mm. . . . . . . 15·—
Okuń Edward, malarz. Portret okrągły 86 mm. . . . 25·—
Divus Bacchus. Prostokąt 148×70 mm. . . . . . 35·—
Tołstoj Lew. Portret ośmioboczny 149×116 mm. . . 40·—
Głowa męska (Dyogenes?) Portret 8-boczny 142×123 milim. . . . . 40·—
Głowa kobieca (żona artysty?). Portret ośmioboczny 128×120 mm. . . . . . 40·—
Madonna według Rafaela. Prostokąt 88×68 mm. . . 25·—
Nimfa z wodnikiem. Okrągły 38 mm. . . . . 9·—

Złoto.

Dukat gdański Władysława IV 1646 G-R Z³ . . . . . 45·—
— j. w. ale z połyskiem . . 50·—
Dwudukatówka koronna 1654 Jana Kazimierza poznańska A-T oprawna w łańcuszek z perełką Z³ . . . . . . 80·—
Dukat toruński 1655 Jana Kazimierza Z³ . . . . . . 35·—
— j. w. ale nieco polerowany Z² . . . . 30·—
Dukat toruński 1659 HDL Z² 40·—
Dwudukatówka koronna 1659 Jana Kazimierza TLB z dziurką (Czp. 2135 R⁴) Z³ . . 40·—
Dwudukatówka koronna 1664 poznańska AT Czp. 5922 R⁴ Z³ . . . . 120·—

Koron

Złoto.

Dukat gdański Michała Korybuta 1672 r. DL z połyskiem Z³ . . . . 50·—
Dukat gdański Michała Korybuta 1673 r. DL z połyskiem Z³ . . . . 50·—
Dukat gdański Jana III 1677 (popiersie w laurze) DL z połyskiem . . . . 50·—
Dukat koronny Stanisława Augusta z 1785 r. EB Z³ . 20·—

WYDAWNICTWA TOWARZYSTWA NUMIZMATYCZNEGO.

Do sprzedania w Redakcyi.

„Wiadomości num.-archeol.“
Tom I. (1889—1892) . . 32·—
Tom II. (1893—1895) . . 24·—
Tom III. (1896—1898) . . 24·—
Tom IV. (1899—1902) . . 24·—
Tom V. (1903—1906) . . 32·—
Tom VI. (1907—1908) . . 10·—
Roczniki „Wiadomości n.-a.“ 1909—1913 po . . . . . 15·—

Książki i katalogi.

Czapski hr. Emeryk: „Catalogue de la collection des monnaies et medailles polonaises“, 4 tomy, tom ostatni z tabl. kolorowanemi 175·—
Czapski j. poprz. ale tablice czarne . . . . 165·—
Dr. M. Gumowski: „Medale Jagiellonów“, Kraków 1906, str. 112, z illustracyami w tekście, oraz 30 tablicami światłodrukowemi . . . 20·—
Gumowski j. poprz., ale na papierze czerpanym . . . 30·—
Dr. M. Gumowski: „Medale Stefana Batorego“, Kraków 1913, str. 64 i tabl. I—IX 12·—
Mękicki Rudolf: „Medale grunwaldzkie“, Lwów 1911 z illustracyami, 8⁰, str. 36 1·50
Plage Karol: „Monety bite w miedzi za panowania Stanisława Augusta.“ Warszawa 1897, 4⁰, z 18 tabl. 7·50

Nakładem Towarzystwa numizmatycznego. Czcionkami drukarni „Czasu“ w Krakowie.

Korzystać z cennika monet i medali oraz z pośrednictwa Redakcyi mogą jedynie członkowie Towarzystwa numizmatycznego i prenumeratorzy *Wiadomości num.-arch.* Koszta przesyłki pokrywają odbiorcy.

Dublety monet.

Własność prywatna, do nabycia w Redakcyi.

Koron

Medale.

2010. Czacki Tadeusz, medal Tow. numizmatycznego na 100 rocznicę śmierci 1913 (Wysocki sc.) bronz . . . 10·—
2011. — tenże srebrny . . 30·—
2012. Krasiński Zygmunt, medal wybity nakładem Towarzystwa numizmatycznego w Krakowie 1913 (J. Raszka) bronz . . . . . 10·—
2013. — tenże srebrny . . . 30·—
2014. Kołłątaj Hugo (Popławski sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
2015. Poniatowski ks. Józef, medal krakowski jubileuszowy 1913 r. (Laszczka sc.) bronz. . . . . . . 10·—
2016. — tenże srebrny . . 30·—
2017. Wielopolski Aleksander. medal warszawski jubileuszowy 1913 r. Makowski sc.) bronz . . . . . 10·—
2018. Czapski hr. Emeryk. Medal pośmiertny 1896 r. z napisem po obu stronach, bronz. . . . . 13·—
2019. Medal krakowski jubileuszowy 1863 r. (Jastrzębowski sc.) srebrny . . 30·—
2020. — j. w. ale bronz. . . 10·—
2021. — Medal grunwaldzki przez J. Raszkę bronz . . 15·—
2022. — tenże srebrny . . 50·—
2023. Medal Wład. Bartynowskiego (J. Raszka) bronz. 10·—
2024. — tenże srebrny . . . 30·—
2025. Fałat Julian art. mal. Medal od kolegów 1912 (Laszczka sc.) bronz . . . . 10·—
2026. Medal prof. Dr. Piekosińskiego (J. Raszka) bronz 10·—
2027. — tenże srebrny . . . 30·—

Koron

Medale.

2028. Skarga Piotr (Bieliński sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
2029. Medal Andrzeja hr. Potockiego (J. Raszka) bronz 10·—
2030. — tenże w srebrze . . 30·—
2031. Medal Andrzeja hr. Potockiego (W. Bieliński) bronz. . . . . 10·—
2032. — tenże srebrny . . . 30·—
2033. Medalik Fryd. Chopina przez Ant. Madeyskiego br. 3·—
2034. Medal prof. Maryana Sokołowskiego (H. Kunzek) bronz. . . . . 10·—
2035. — tenże srebrny. . . 30·—
2036. Bayer Karol. Medal pośmiertny znanego numizmatyka bronz . . . . . . 5·—
2037. Medal Stan. hr. Tarnowskiego (K. Laszczka) bronz. 15·—
2038. — tenże w srebrze . . 40·—
2039. Medal Dr. Henryka Jordana (J. Raszka) bronz. . 2·50
2040. — tenże aluminium z kółkiem . . . . —·20
2041. — tenże posrebrzany z uszkiem . . . . 2·—
2042. Medal Elizy Orzeszkowej (J. Raszka) srebrny . 30·—
2043. Medal jubileuszowy Muzeum Narodowego (K. Laszczka) bronz. . . . . . . 10·—
2044. tenże srebrny . . . 30·—
2045. Jetton pamiątkowy Muzeum Narodowego, bronz. 1·50
2046. — tenże srebrny. . . 3·—
2047. Jetton jubileuszowy Muzeum Narodowego. bronz. 1·50
2048. — tenże srebrny . . 3·—
2049. Medal jubileuszowy miasta Cieszyna. bronz. . 5·—
2050. — tenże srebrny . . . 10·—

Koron

Plakiety Jana Wysockiego

jednostronne, lane w bronzie.

Czacki Tad. Medalion jednostronny jak Av. medalu. 146 mm. . . . . 12·—
Madeyski Ant., rzeźbiarz. Medal dwustronny z pomnikiem Jadwigi na Rv. . . 25·—
Okuń Edward. malarz. Portret okrągły 86 mm. . . . 20·—
Tołstoj Lew. Portret ośmioboczny 149×116 mm. . . 40·—
Jan Wysocki, portret z 1911 r. Okrągły 125 mm. . . . . 30·—
Cnotliwa Zuzanna. Prostokąt 100×77 mm. . . . . . 25·—
Madonna. Kwadrat 104×114 milim. . . . . 25·—
Kleopatra. Prostokąt 68×100 milim. . . . . 25·—
Dyana z łukiem. Prostokąt 66×50 mm. . . . . . . 15·—
Divus Bacchus. Prostokąt 148×70 mm. . . . . . 35·—
Głowa męska (Dyogenes?) Portret 8-boczny 142×123 milim. . . . . 40·—
Głowa kobieca (żona artysty?). Portret ośmioboczny 128×120 mm. . . . . . 40·—
Madonna według Rafaela. Prostokąt 88×68 mm. . . 25·—
Nimfa z wodnikiem. Okrągły 38 mm. . . . . 9·—

Złoto.

Dukat gdański Władysława IV 1646 G-R Z³ . . . . . 45·—
— j. w. ale z połyskiem . . 50·—
Dwudukatówka koronna 1654 Jana Kazimierza poznańska A-T oprawna w łańcuszek z perełką Z³ . . . . . . 80·—
Dukat toruński 1655 Jana Kazimierza Z³ . . . . 35·—
— j. w. ale nieco polerowany Z² . . . . 30·—
Dukat toruński 1659 HDL Z² 40·—
Dwudukatówka koronna 1659 Jana Kazimierza TLB z dziurką (Czp. 2135 R⁴) Z³ . . 40·—
Dwudukatówka koronna 1664 poznańska AT Czp. 5922 R⁴ Z³ . . . . 120·—

Koron

Złoto.

Dukat gdański Michała Korybuta 1672 r. DL z połyskiem Z³ . . . . 50·—
Dukat gdański Michała Korybuta 1673 r. DL z połyskiem Z³ . . . . 50·—
Dukat gdański Jana III 1677 (pop. w laurze) DL z połysk. 50·—

Książki i katalogi.

Czapski hr. Emeryk: „Catalogue de la collection des monnaies et medailles polonaises“, 4 tomy, tom ostatni z tabl. kolorowanemi 175·—
Czapski j. poprz. ale tablice czarne . . . . 165·—
Dr. M. Gumowski: „Medale Jagiellonów“, Kraków 1906, str. 112, z illustracyami w tekście, oraz 30 tablicami światłodrukowemi . . . 20·—
Gumowski j. poprz., ale na papierze czerpanym . . . 30·—
Dr. M. Gumowski: „Medale Stefana Batorego“, Kraków 1913, str. 64 i tabl. I—IX 12·—
Mękicki Rudolf: „Medale grunwaldzkie“, Lwów 1911 z illustracyami, 8", str. 36 1·50
Plage Karol: „Monety bite w miedzi za panowania Stanisława Augusta.“ Warszawa 1897, 4⁰, z 18 tabl. 7·50

Nakładem Towarzystwa numizmatycznego. Czcionkami drukarni „Czasu“ w Krakowie.

Korzystać z cennika monet i medali oraz z pośrednictwa Redakcyi mogą jedynie członkowie Towarzystwa numizmatycznego i prenumeratorzy *Wiadomości num.-arch.* Koszta przesyłki pokrywają odbiorcy.

Dublety monet.

Własność Gabinetu num. Uniw. Jag., do nabycia w Redakcyi.

Koron

Medale.

2051. Władysław IV. Med. owalny z popiersiem wprost i z obeliskiem. HONOR VIRTVTIS PRAEMIVM, z 1633 r. Odlew srebr., 53×44 mm. . 5·—
2052. Jan III. Med. na ligę antiturecką 1683 r. z 4 popiersiami i orłem na Rv. Odlew ołow. 80 mm. . . 10·—
2053. — Med. na odsiecz Wiednia 1683 r. z popiersiem króla 5 wierszami otoczonym (Höhn sc.), odlew żelazny, 55 mm . . . . . 3·
2054. — Med. talarowy 1683 r. na odsiecz Wiednia „IMPERY MVRVM...“ bity srebrny pozłacany 44 mm. Z³ . . . 12·—
2055. August III. Jetton koronacyjny z 1733 r., bity srebrny 25 mm. . . . . 2·—
2056. — Jetton ślubny Maryi Amalii i Karola syc. 1738. bity srebr. z uszkiem 24 mm. 2·—
2057. — Med. pośmiertny Maurycego saskiego z jego pomnikiem w Strassburgu (Kam. sc.). bity w cynie. zniszczony 56 mm. . . . 3·—
2058. Stanisław August. Medal koronacyjny „HANC IVSSIT...“ (Pingo sc.). bity srebrny 33 mm. Z³ . . . 8·—
2059. — jak poprz.. ale odlew srebrny pozł. 32 mm. . . 2·—
2060. — Med. na powiększenie wojska 1789 r. z pomnikiem Sobieskiego w Łazienkach (Loos sc.). bity srebrny 51 mm. Z³ . . . 12·—
2061. — jak poprz.. srebrny, ale zniszczony . . . . . 8·—

Koron

Medale.

2062. — jak poprz., ale lany żelazny 50 mm. . . . . . 2·—
2063. Swita Reichla. Medal Wacława czeskiego, odlew żelazny, 44 mm., Z¹ 1·—
2064. — Aleksander. Medal ze świty Reichla, odlew żelazny, 43 mm. Z¹ . . . . 1·—
2065. — Jan Kazimierz. Medal ze swity Reichla, odlew żelazny 44 mm. Z¹ . . . 1·—
2066. Porozbiorowe. Medal na hołd Galicyi 1796 r. (Wirt sc.) 49 mm. bity srebrny Z³ . . . . 12·—
2067. — Jetton na hołd Galicyi 1796 r., bity srebrny, 25 mm. Z³ . . . . . . 1·50
2068. — Med. na założenie wydziału lekarskiego w Warszawie 1809 r. bity bronz. 40 mm. . . . . 8·—
2069. — Med. dla członków rady najwyższej warszaw. 1815 r. bity bronz. 48 mm. Z³ 6·—
2070. — Medal na konstytucyę Królestwa Polskiego 1815 r. „UNUS QUI NOBIS“ lany żelazny (Baerend sc.), 50 mm. Z³ . . . . . . 2·—
2071. — Medal górniczy z orłem na odwr. z 1821 (Chartron sc.) lany żel. 70 mm. Z³ 15·—
2072. — Medal na drogę do Brześcia VIA BRESTENSIS (r. 1823) bity srebr. 46 mm. Z³ 12·—
2073. — jak poprz., ale lany żelazny, 45 mm. Z³ . . . 2·—
2074. — jak poprz., ale odmienny: woda spada w 3 kaskadach. lany żelazny, 45 mm. Z³ . . . . . . 2·—

Koron

Medale.

2075. — Medal na drogę do Brześcia 1823 r. z polskim napisem, lany żelazny Z³ 2·—
2076. — Medal na śmierć Aleksandra I 1826 r. „DOBROCZYŃCĘ SWEGO", bity bronzowy 41 mm. Z³ . . . . . 1·50
2077. — Medalik na pamiątkę jak poprzedni, bity bronz. 26 mm. Z³ . . . . . . 1·50
2078. — Medal uniwersytetu wileńskiego 1829 (Tołstoj sc.) z Mikołajem I, Batorym i Aleksandrem I, bity bronz. 66 mm. Z² . . . 12·—
2079. — Medal na powstanie 1831 r. ILS REVIVRONT, bity bronz. 46 mm. Z³ . . . 8·—
2080. — Medal z powstania 1831 A L'HÉROIQUE POLOGNE bity bronz. 51 mm. Z² . . 8·—
2081. — jak poprz. ale bronz. pozłac. Z² . . . . . . 8·—
2082. — Medal z powstania 1832 (Barre sc.) NUNC OLIM ET QUOCUMQUE, bity bronz. 51 mm. Z³ . . . . . . 8·—
2083. — Medal angielski na powstanie 1833 r. (Halliday sc.) bity w cynie, 42 mm. Z³ z połyskiem . . . . 5·—
2084. — Medal krakowski 3 komisarzy 1833 (Böhm sc.) bity bronz. 56 mm. Z³ z połyskiem . . . . 10·—
2085. — Medal na rzeź galicyjską 1846 r. (David sc.) lany bronz. 40 mm. Z³ . 6·—
2086. — Medal duży na wypadki warszawskie 1861 r. A Z KRWI WASZEJ, stare bicie w bronzie, 92 mm.. Z³ 75·—
2087. — Medalik ze złamanym krzyżem 1861 r. na Av. wieniec i 2 palmy pod Matką Boską, na Rv. orzełek z palmą i krucyfiksem pod krzyżem, bity mos. posrebrz. 19×16 mm. Z³ (6 sztuk) . . . . 1·—
2088. — Medal na jubileusz unii horodelskiej 1861 r. bity mos. posr. 29 mm. Z³ 1·50
2089. — jak poprz. ale Z² . 1·—

Koron

Plakiety Jana Wysockiego

jednostronne, lane w bronzie.

Czacki Tad. Medalion jednostronny jak Av. medalu, 146 mm. . . . . 12·—
Madeyski Ant., rzeźbiarz. Medal dwustronny z pomnikiem Jadwigi na Rv. . . 25·—
Okuń Edward. malarz. Portret okrągły 86 mm. . . . 20·—
Tołstoj Lew. Portret ośmioboczny 149×116 mm. . . 40·—
Jan Wysocki, portret z 1911 r. Okrągły 125 mm. . . . . 30·—
Cnotliwa Zuzanna. Prostokąt 100×77 mm. . . . . . 25·—
Madonna. Kwadrat 104×114 milim. . . . . 25·—
Kleopatra. Prostokąt 68×100 milim. . . . . 25·—
Dyana z łukiem. Prostokąt 66×50 mm. . . . . . . 15·—
Divus Bacchus. Prostokąt 148×70 mm. . . . . . 35·—
Głowa męska (Dyogenes?) Portret 8-boczny 142×123 milim. . . . . 40·—
Głowa kobieca (żona artysty?). Portret ośmioboczny 128×120 mm. . . . . . 40·—
Madonna według Rafaela. Prostokąt 88×68 mm. . 25·—
Nimfa z wodnikiem. Okrągły 38 mm. . . . . 9·—

Antykwaryat Polski

w Warszawie

HIERONIMA WILDERA i SP.

ul. hr. Berga 8,

stale nabywa, prosząc o oferty z cenami

stare druki,
obrazy, rysunki, sztychy,
autografy,
rękopisy i dokumenty.

Zakład Zegarmistrzowski

oraz

Skład wyrobów ze złota i srebra

istniejący od roku 1883 pod firmą

A. HOLIK

w Krakowie, ul. Sławkowska L. 1,

poleca obfity magazyn prawdziwych zegarków genewskich, zegarów wahadłowych, budzików grających polskie melodye, oraz kolekcyę zegarów **staroświeckich.**

Towar z pierwszorzędnych fabryk zagranicznych. Poręczenie 3-letnie.

Zakupuje zegary staroświeckie i przyjmuje takowe do gruntownej naprawy

Usługa szybka i rzetelna, ściśle dotrzymanie terminu przy powierzeniu robót.

CENY BARDZO NISKIE.

KRAKÓW

HOTEL FRANCUSKI

nowoczesny, z wszelkiemi wygodami jak: windy elektryczne, w każdym pokoju telefon, automatyczny przyrząd do budzenia, zimna i ciepła woda, pokoje z łazienkami, apartamenta familijne. Restauracya, kawiarnia. Fryzyer męski i damski. Autogaraż.

Wł. ***Jan Lisiński.***

ZAKŁAD RYTOWNICZY

Fabryka pieczątek kauczuk. tablic emaliow. i metalow. Herby, monogr. napisy w srebrze, złocie i t. p.

wykonuje

JÓZEF TRĘBACZ

Kraków, Sławkowska 24.

Do nabycia:

Denar Bolesława Chrobrego „Princes Poloniae“ Stroncz. 7b. Z² . . . . 25·—

Dukat gdański Jana III z roku 1677. Z³ . . . . 55·—

Talar oblężniczy toruński z r. 1629, nad miastem aniołki, na rzece 2 łodzie, tarcza na Rv. bez chmur i ornamentów. Z³ 250·—

Talar gdański 1649. Z³ . . . . 15·—

Medal arcybiskupa warszawskiego Wincentego Popiela 1899 r. (Łopieński sc.) lany bronz. 61 mm., Z³ . . . . 15·—

„Fototypia“

ANTONIEGO TRYBALSKIEGO

Kraków, Zwierzyniecka 16,

wykonuje z dostarczonych oryginałów reprodukcye światłodrukiem, a mianowicie:

Portrety, ryciny, widoki, monety, pieczęcie, plany i t. p. Wykonuje zdjęcia fotograficzne, które stosownie do potrzeby powiększa lub pomniejsza. Wykonanie artystyczne.

Nakładem Towarzystwa numizmatycznego. Czcionkami drukarni „Czasu" w Krakowie.

Korzystać z cennika monet i medali oraz z pośrednictwa Redakcyi mogą jedynie członkowie Towarzystwa numizmatycznego i prenumeratorzy *Wiadomości num.-arch.* Koszta przesyłki pokrywają odbiorcy.

Dublety monet.

Własność prywatna, do nabycia w Redakcyi.

Koron

Medale.

2090. — Czacki Tadeusz. Med. Towarzystwa numizmatycznego na 100 rocznicę śmierci 1913 (Wysocki sc.) bronz. 50 mm. . . . . . 10·—
2091. — tenże srebrny . . 30·—
2092. — tenże, ale medalion strony głównej 146 mm. lany bronz. . . . . . . 12·—
2093. — Madeyski Antoni, rzeźbiarz. Medal z sarkofagiem królowej Jadwigi na odwr. (Wysocki sc.) lany 25·—
2094. — Okuń Edward, malarz. Medal jednostronny (Wysocki sc.) lany 86 mm. bronz. . . . . 20·—
2095. — Wielopolski Aleksander. Med. jubileuszowy warsz. 1913 (Makowski sc.) bity bronzowy 50 mm. . 10·—
2096. — tenże srebrny . . 25·—
2097. — Mickiewicz Adam. Medal dwustronny (Madeyski sc.) z 1913 r. Lira w wieńcach i promieniach na Rv. bity bronz. 55 mm. . 25·—
2098. — Popiel Wincenty, arcyb. warszawski. Medal z 1899 r. (Łopieński sc.) lany bronz. 61 mm. . . . 15·—
2099. — Beyer Karol. Medal pośmiertny znanego numizmatyka, bity bronz. 37 mm. 5·—
2100. — Prus Bolesław, powieściopisarz. Mała plakietka pośmiertna z 1911 r. bity bronzowy posrebrzany 20×15 mm. jednostr. . . 1·50
2101. — Kościuszko Tadeusz. Medalik z uszkiem, na odwrociu kopiec Kościuszki i kapliczka, bity mos. 24 mm. 1·50

Koron

Monety.

2102. Ryksa i Kazimierz. Denar. Stroncz. 24 a Z^2 . —·50
2103. Władysław Herman. Denar pod. Cz. 6809 R^2 Z^3 . . . . 3·—
2104. Władysław II. Denar Str. 43 (4 gwiazdki) Z^3 . 2·—
2105. — podob. Cz. 32 R^1 (3 gwiazdki) Z^3 . . . . . 2·—
2106. — podob. Cz. 9058 R^3 Z^3 3·—
2107. — Cz. 27 R^1 Z^3 . . . 2·—
2108. Bolesław Kędzierzawy. — Cz. 69 R^1 Z^3 . 2·50
2109. Mieszko III. Brakteat łać. pod. Cz. 5459 R^3 Z^3 . 4·—
2110. — Brakteat hebr. Cz. 6914 R^3 Z^3 . . . . . . 4·—
2111. Władysław III Laskonogi. Brakteat. Str. 176 a Z^2 . . . . 2·—
2112. Bolesław V Wstydliwy. Brakteat. Stroncz. 186 b Z^3 . . . . 3·50
2113. Wacław II. Grosz. Cz. 148 Z^3 . . . . . . 1·—
2114. Ludwik I Węg. Dukat. Czp. 5623 R^3 Z^3 . . 20·—
2115. Władysław Jagiełło. Półgrosz kor. Cz. 156 Z^3 . —·50
2116. — Cz. 158 Z^3 . . . . —·50
2117. — Cz. 159 Z^3 . . . . —·50
2118. — Cz. 160 Z^3 . . . . —·50
2119. — Cz. 7009 Z^3 . . . —·50
2120. — Cz. — Z^3 . . . . 1·—
2121. — Denarek koron. Cz. 172 Z^3 . . . . 1·50
2122. — Cz. 173 Z^3 . . . . —·50
2123. — Kwartnik rusk. Cz. 166 R^1 Z^3 . . . . . . 3·—
2124. — Cz. 9210 R^3 Z^3 . . 4·—
2125. — Półgrosz lwowski Cz. 2559 R^1 Z^3 . . . . 2·50

Monety.

	Koron
2126. — Ternar poznański Cz. 170 Z^3	—·50
2127. Kazimierz Jagiellończyk. Półgrosz. Cz. 175 Z^3	—·50
2128. — Szeląg gdański. Cz. 9248 Z^3	—·70
2129. — Szeląg elblągski. Cz. 192 R^1 Z^3	1·—
2130. Jan Olbracht. Półgrosz. Cz. 194 Z^3	—·30
2131. — Cz. 9309 R Z^3	—·50
2132. Aleksander. Półgrosz Cz. 201 Z^3	—·30
2133. — Cz. 198 Z^3	—·30
2134. — Cz. 197 Z^3	—·30
2135. — Denar lit. Cz. 199 Z^3	—·50
2136. — Cz. 200 Z^3	—·50
2137. Władysław II, król czeski i węgierski. Dukat. Cz. 7048 R^4 Z^3	30·—
2138. Zygmunt I Stary. Grosz głog. 1506 r. Cz. 218 R^1 Z^3	1·—
2139. — Grosz kor. 1528 Cz. 286 Z^3	—·50
2140. — 1529 Cz. 293 Z^3	—·50
2141. — 1545 Cz. 408 Z^3	—·50
2142. — Półgrosz kor. 1507 Cz. 219 Z^3	—·30
2143. — 1509 Cz. 221 Z^3	—·30
2144. — 1510 Cz. 226 Z^3	—·30
2145. — 1511 Cz. 229 Z^3	—·30
2146. — Ternar 1527 Cz. 277 R^1 Z^3	1·50
2147. — Denar b. r. Cz. 426 R^1 Z^3	1·—
2148. — Grosz litewski 1535 Cz. — Z^3	1·50
2149. — Półgrosz litewski 1511 Cz. 230 Z^3	—·30
2150. — 1512 Cz. 7060 Z^3	—·30
2151. — Trojak gdański 1539 Cz. 3858 R^1 Z^3	1·50
2152. — 1538 Cz. 383 Z^3	1·—
2153. — Grosz gdański 1534 Cz. 5643 Z^3	—·30
2154. — 1538 Cz. — Z^3	—·50
2155. — 1540 Cz. — Z^3	—·50
2156. — Grosz pruski 1531 r. Cz. 307 Z^3	—·30
2157. — 1532 Cz. 325	—·30
2158. — 1533 Cz. 4854 Z^3	—·30
2159. — 1534 Cz. 343 Z^3	—·30

Monety.

	Koron
2160. — 1535 Cz. 352 Z^3	—·30
2161. — Szeląg pruski 1529 Cz. 298 Z^3	—·30
2162. — Grosz elblągski 1534 Cz. 4864 Z^3	—·50
2163. — 1539 Cz. 4891 Z^3	—·50
2164. — Półgrosz świdnicki 1525 Cz. 210 Z^3	—·30
2165. Zygmunt II August. 4 grosze l. 1565 Cz. 537 Z^3	1·—
2166. — 1569 Cz. 568 Z^3	1·—
2167. — 3 grosze l. 1564 r. Cz. 529 Z^3	1·—
2168. — 1 grosz l. 1567 Cz. 556 Z^3	—·50
2169. — Półgrosz l. 1546 Cz. 556 Z^3	—·30
2170. — 1547 Cz. 458 Z^3	—·30
2171. — 1549 Cz. 465 Z^3	—·30
2172. — 1550 Cz. 468 Z^3	—·30
2173. — 1559 Cz. 4934 Z^3	—·30
2174. — 1560 Cz. 512 Z^3	—·30
2175. — 1560 Cz. 4936 Z^3	—·30
2176. — 1561 Cz. 515 Z^3	—·30
2177. — 2 denary 1570 r. Cz. 574 Z^3	1·—
2178. — Denar 1556 Cz. 488 R^2 Z^3	3·—
2179. — Trojak gdański 1557 Cz. 497 Z^3	1·—
2180. — Szeląg liw. 1572 r. Cz. 579 R^1 Z^3	1·70
2181. Bezkrólewie. Denar gdański 1573 Cz. 590 R Z^3	2·—
2182. Stefan Batory. Talar kor. 1585 Cz. 731 R^3 Z^3	85·—
2183. — Trojak kor. 1583 r. Cz. 699 Z^3	3·50
2184. — 1584 Cz. 714 Z^3	1·—
2185. — 1586 Cz. 761 R Z^3	4·—
2186. — 1586 Cz. — Z^3	4·—
2187. — 1586 Cz. 7226 Z^3	2·—
2188. — Szeląg kor. 1583 r. Cz. 704 Z^2	1·20
2189. — 1586 Cz. 370 Z^3	1·20
2190. — 6 groszy lit. 1585 r. Cz. 741 R^2 Z^2	10·—
2191. — Trojak lit. 1581 Cz. 665 Z^3	1·50
2192. — 1582 Cz. 687 Z^3	1·50
2193. — Trojak kor. 1583 r. Cz. 705 Z^3	1·50
2194. — Trojak lit. 1585 Cz. 743 Z^3	1·50

Nakładem Towarzystwa numizmatycznego. Czcionkami drukarni „Czasu“ w Krakowie.

Korzystać z cennika monet i medali oraz z pośrednictwa Redakcyi mogą jedynie członkowie Towarzystwa numizmatycznego i prenumeratorzy *Wiadomości num.-arch.* Koszta przesyłki pokrywają odbiorcy.

Dublety monet.

Własność prywatna, do nabycia w Redakcyi.

Koron

Medale.

2195. Czacki Tadeusz, medal Tow. numizmatycznego na 100 rocznicę śmierci 1913 (Wysocki sc.) bronz . . . 10·—
2196. — tenże srebrny . . 30·—
2197. Krasiński Zygmunt, medal wybity nakładem Towarzystwa numizmatycznego w Krakowie 1913 (J. Raszka) bronz . . . . . 10·—
2198. — tenże srebrny . . 30·—
2199. Kołłątaj Hugo (Popławski sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
2200. Poniatowski ks. Józef, medal krakowski jubileuszowy 1913 r. (Laszczka sc.) bronz. . . . . . 10·—
2201. — tenże srebrny . . 30·—
2202. Wielopolski Aleksander, medal warszawski jubileuszowy 1913 r. Makowki sc.) bronz . . . . . 10·—
2203. Czapski hr. Emeryk. Medal pośmiertny 1886 r. z napisem po obu stronach, bronz. . . . . 13·—
2204. Medal krakowski jubileuszowy 1863 r. (Jastrzębowski sc.) srebrny . . . 30.—
2205. — j. w. ale bronz. . . 10·—
2206. — Medal grunwaldzki przez J. Raszkę bronz . . 15·—
2207. — tenże srebrny . . 50·—
2208. Medal Wład. Bartynowskiego (J. Raszka) bronz. 10·—
2209. — tenże srebrny . . . 30·—
2210. Fałat Julian art. mal. Medal od kolegów 1912 (Laszczka sc.) bronz . . . . 10·—
2211. Medal prof. Dr. Piekosińskiego (J. Raszka) bronz 10·—
2212. — tenże srebrny . . 30·—

Koron

Medale.

2213. Skarga Piotr (Bieliński sc.) 1912 bronz. . . . 10·—
2214. Medal Andrzeja hr. Potockiego (J. Raszka) bronz 10·—
2215. — tenże w srebrze . . 30·—
2216. Medal Andrzeja hr. Potockiego (W. Bieliński) bronz. . . . . 10·—
2217. — tenże srebrny . . 30·—
2218. Medalik Fryd. Chopina przez Ant. Madeyskiego br. 3·—
2219. Medal prof. Maryana Sokołowskiego (H. Kunzek) bronz. . . . . 10·—
2220. — tenże srebrny . . 30·—
2221. Bayer Karol. Medal pośmiertny znanego numizmatyka bronz . . . . . 5·—
2222. Medal Stan. hr. Tarnowskiego (K. Laszczka) bronz 15·—
2223. — tenże w srebrze . . 40·—
2224. Medal Dr. Henryka Jordana (J. Raszka) bronz. . 2·50
2225. — tenże aluminium z kółkiem . . . . . . —·20
2226. — tenże posrebrzany z uszkiem . . . . 2·—
2227. Medal Elizy Orzeszkowej (J. Raszka) srebrny . 30·—
2228. Medal jubileuszowy Muzeum Narodowego (K. Laszczka) bronz. . . . . . 10·—
2229. — tenże srebrny . . . 30·—
2230. Jetton pamiątkowy Muzeum Narodowogo, bronz 1·50
2231. — tenże srebrny . . . 3·—
2232. Jetton jubileuszowy Muzeum Narodowego, bronz. 1·50
2233. — tenże srebrny . . . 3·—
2234. Medal jubileuszowy miasta Cieszyna, bronz. . 5·—
2235. — tenże srebrny . . . 10·—

Koron

Plakiety Jana Wysockiego

jednostronne, lane w bronzie.

Czacki Tad. Medalion jednostronny jak Av. medalu, 146 mm. . . . . 12·—

Madeyski Ant., rzeźbiarz. Medal dwustronny z pomnikiem Jadwigi na Rv. . . . 25·—

Okuń Edward, malarz. Portret okrągły 86 mm. . . . 20·—

Tołstoj Lew. Portret ośmioboczny 149×116 mm. . . . 40·—

Jan Wysocki, portret z 1911 r. Okrągły 125 mm. . . . . 30·—

Cnotliwa Zuzanna. Prostokąt 100×77 mm. . . . . . 25·—

Madonna. Kwadrat 104×114 milim. . . . . 25·—

Kleopatra. Prostokąt 68×100 milim. . . . . 25·—

Dyana z łukiem. Prostokąt 66×50 mm. . . . . 15·—

Divus Bacchus. Prostokąt 148×70 mm. . . . . . . 35·—

Głowa męska (Dyogenes?) Portret 8-boczny 142×123 milim. . . . . 40·—

Głowa kobieca (żona artysty?). Portret ośmioboczny 128×120 mm. . . . . . 40·—

Madonna według Rafaela. Prostokąt 88×68 mm. , . 25·—

Nimfa z wodnikiem. Okrągły 38 mm. . . . . 9·—

Rafael Santi. Medal dwustronny okrągły 55 mm. . 20·—

Pocałunek. Koło w kwadracie 51×52 mm. . . . . . 25.—

Madonna w ramce. Plakieta w formie breloka 60×32 milim. . . . . 10·—

Monety.

2236. — Zygmunt I. Grosz litewski 1536 z literą A Z^2 4·—

2237. — Zygmunt August. Grosz litewski 1546 Z^2 . 3·—

2238. — Grosz lit. 1559 Z^3 . 5·—

2239. — Półgrosz lit. r. 1516 (: 16 :) Z^3 . . . . 1·—

2240. — j. w. 1524 (: 15z ᚹ +) Z^3 . . . . 2·—

2241. — j. w. 1526 Z^2 . . 3·50

2242. — j. w. 1527 (ISZΛ) Z^3 3·—

Koron

Monety.

2243. — j. w. 1546 z małą Pogonią Z^3 . . . . 1·—

2244. — j. w. 1553 Z^3 . . . 5·—

2245. — j. w. 1555 Z^3 . . . 1·50

2246. — j. w. 1562 z Ꞁ u dołu Z^3 . . . . 2·—

2247. — j. w. 1566 z Jastrzębcem Z^3 . . . . 6·—

Dublety Uniw. Jagiel.

2248. — Medal na powstanie 1863 r. ZE SREBER POLSKICH bity srebr. 33 mm. Z^3 . . 10·—

2249. — Medal na powstanie 1863 r. (Landry sc.) bity w cynie 38 mm. Z^2 . . . 5·—

2250. — Medal na jubileusz unii lubelskiej 1869 r. (Tasset sc.) bity bronz. 64 mm. Z^3 6·—

2251. — Medal zjazdu lekarzy w Krakowie 1869 r. (Langer sc.) bity w cynie 43 mm. z połyskiem Z^3 . 2·50

2252. — Medal martyrologii polskiej na Podlasiu 1874 r. (Tasset sc.) bity bronz. 64 mm. Z^3 . . . . 6·—

2253. — Medal na jubileusz powstania 1880 r. USQUE AD FINEM (Malinowski sc.) 64 mm. Z^3 . . . . 8·—

2254. — Medal na pobyt ces. Franciszka Józefa w Krakowie 1880 r. (W. G. sc.) bity bronz. 28 mm. Z^3 . . 1·—

2255. — Medal amerykański na jubil. powstania 1880 r. (Demarest sc.) bity w cynie 45 mm. Z^3 z połyskiem 6·—

2256. — Medal trzeciego zjazdu przyrodników 1881 r. (Kurnatowski) bity bronz. 36 mm. Z^3 . . . . 1·—

2257. — Medal pierwszego zjazdu techników polskich w Krakowie 1882 r. bity bronz. 34 mm. Z^3 . . . . 1.—

2258. — Medal na jubileusz odsieczy wiedeńskiej, oraz na koronacyę obrazu Matki Boskiej Piaskowej 1883 r. (W. Głowacki sc.) bity srebr. 53 mm. Z^3 z połyskiem . 6·—

Dublety Uniw. Jagiel. — Koron

2259. — Medal na jubileusz odsieczy wiedeńskiej 1883 z tarczą na R. (W. Głowacki sc.) bity bronz. 34 mm. Z³ 3·—
2260. — Medal jak poprz. z widokiem Wiednia na R. 1883 r. (W. Pittner sc.) bity w cynie 34 mm. Z³ z połyskiem . . . . 2·—
2261. — Medal jubileuszowy śś. Cyryla i Metodego 1885 (W. Głowacki sc.) bity bronz 34 mm. b. d. z. . . . 4·—
2262. — Medalik na rocznicę konstytucyi 3 Maja 1891 r. PAMIĄTKA SETNEJ ROCZNICY... Bity bronz 24 mm. b. d. z. 2·—
2263. — Ankwicz hr. Skarbek. Medal 1834 na wstąpienie na arcybiskupstwo praskie. (Lerch sc.) bity bronz 34 mm. b. d. z. . . . 2·—
2264. — Bem i Kossuth. Medal z 1849 r. (Drentwett sc.) bity w cynie 41 mm. b. d. z. 2·50
2265. — Czacki Tadeusz. Medal od obywateli wołynskich 1809 r. (Tołstoj, Meisner, Gass sc.) bity bronz 65 mm. b. d. z. . . . . 9·—
2266. — Czartoryski Adam. Medal od Tow. hist. w Paryżu 1847 r. (Barre sc.) bity bronz 57 mm. b. d. z. z połyskiem . . . . 15·—
2267. — j. w. Medal z tarczą na R. BOŻE WRÓĆ NAM... a z AXC pod popiersiem bity w cynie 32 mm. b. d. z. . 5·—
2268. — Długosz Jan. Medal jubileuszowy z 1880 r. z kroniką na R. i z datą przy głowie. (Głowacki sc.) bity bronz 34 mm. b. d. z. . . . 2·50
2269. — Fergusson Rob. Medal z 1832 r. (Oleszczyński sc.) bity bronz 50 mm. b. d. z. 10·—
2270. — jak poprzedni, ale lany żelazny d. z. . . . . 2·—
2271. — Fijałkowski ks. Ant. arcybiskup warsz. Medalik pośmiertny z 1861 r. bity mos. posr. 28 mm. b. d. z. 4·—

Dublety Uniw. Jagiel. — Koron

2272. — Fredro Alex. Medal z 1864 r. (Barre sc.) bity bronz 57 mm. b. d. z. . . 10·—
2273. — Golian ks. Zygm. Medal pośmiertny 1885 (Głowacki sc.) bity bronz z uszkiem 35 mm. b. d. z. . . . 3·—
2274. — jak poprz. bronz b. d. z. 3·—
2275. — Hausner Marya Barb. ksieni sakr. warsz. Medal jubileuszowy 1845 r. bity bronz 45 mm. b. d. z. . . 5·—
2276. — Karpiński Franc. Medal na pomnik w Kołomyi 1880 r. (Kurnatowski sc.) bity bronz 36 mm. b. d. z. 6·—
2277. — Kopczyński Onufry. Medal za gramatykę pols. 1816 (Bärend sc.) bity srebrny 50 mm. b. d. z. . . 25·—
2278. — jak poprz. ale lany żelażny 49 mm. b. d. z. . 3·—
2279. — Kopernik Mik. Medal ze swity Duranda 1820 r. lany żelazny 40 mm. b. d. z. 2·—
2280. — jak poprz. lany żelazny ale zle zach. . . . . 1·—
2281. — Medal duży włoski z 1879 r. (T. Rygier seva guetti f. Wołyński publ.) bity bronz 65 mm. b. d. z. 25·—
2282. — Medal od Tow. Przyj. Nauk poznań. 1873 (Below sc.) bity w cynie 65 mm. b. d. z. z połyskiem . . . 7·—
2283. — Kościuszko Tad. Medal ze swity Duranda 1818 r. (Caunois f.) bity bronz 41 mm. b. d. z. . . . . 12·—
2284. — jak poprz. ale lany żelazny z pierścieniem i uszkiem 43 mm. b. d. z. . . 2·—
2285. — Krasiński W. hr. Medal 1814 „POLACY CNOCIE“ (Caunois f.) lany żelazny 41 mm. b. d. z. . . . . 2·—
2286. — Kraszewski J. I. Medal jubileuszowy 1879 r. (Głowacki sc.) bity bronz 33 mm. b. d. z. . . . . . . 3·—
2287. — Medal jubil. od Polaków w Dreźnie 1879 (Barduleck sc.) bity bronz 52 mm. b. d. z. . . . . 10·—

Koron

Dublety Uniw. Jagiel.

2288. — Medal jubil. od Rodaków 1879 (Malinowski sc.) bity bronz 63 mm. b. d. z. 8·—
2289. — Kurpiński Kar. Medal za twory harmonii 1819 r. (Baerendt sc.) lany żelazny 39 mm. b. d. z. . . 2·—
2290. — Lelewel Joach. Medal pośmiertny 1859 (Wurden f.) bity bronz 50 mm. b. d. z. . . . . 8·—
2291. — Łukasiewicz Ignacy. Medal w 25 rocznicę od producentów 1878 bity bronz (Malinowski sc.) 47 mm. z połyskiem . . . . . . 10·—
2292. — Mielżyński Sew. Medal pośmiertny 1872. Bity bronz 40 mm. b. d. z. . . 7·—
2293. — Mniszech Marya z Brühlów. Med. pośmiertny 1772, bity srebr. 42 mm. b. d. z. . . . . 15.—
2294. — jak poprz. srebrny b. d. z. . . . . 15·—
2295. — Mokronowski Stan. Medal pośmiertny z potrójną Bogoryą na R. (Baerend sc.) lany żelazny 39 mm. b. d. z. . . . . 2·—
2296. — Morawski Teodor. Medal za „Dzieje narodu polskiego“ 1873, bity bronz 57 mm. b. d. z. . . . . . 7·—
2297. — Ossoliński Joz. Max. Med. na fundacyę zakładu lwowskiego 1817 r. (Joz. Lang sc.) bity bronz 45 mm. b. d. z. . . . . . . 8·—
2298. — Poniatowski ks. Józ. Medal pośmiertny „ŻYŁ DLA OJCZYZNY...“ 1813 (Caunois f.) bity bronz 41 mm. z połyskiem . . . . 15·—
2299. — jak poprz. ale lany żelazny 39 mm. d. z. . . 2·—
2300. — Potocki Bolesław. Med. gimnazyum niemirowskiego 1888 (Steinmann f.) bity bronz 54 mm. b. d. z. 10·—
2301. — Ritter Charles. Medal od Polaków w Konstantynopolu 1870 r. (Hart sc.) bity bronz 72 mm. b. d. z. 15·—

Koron

Dublety Uniw. Jagiel.

2302. — Potocka Zofia z Branickich. Medal od wdzięcznych krakowian 1867 (Radnitzky sc.) bity bronz 56 mm. b. d. z. . . . . . . 8·—
2303. — Sapieha ks. Adam. Med. od Tow. Gospodarczego 1885 r. bity bronz 64 mm. b. d. z. . . . . . . 15·—
2304. — Starhemberg Er. Rud. Med. na jubil. odsieczy Wiedeńskiej 1883, bity w cynie 34 mm. b. d. z. z poł. 3·—
2305. — Straszewski Floryan. Medal od senatu i ludu krak. 1838 r. (Boem sc.) bity bronz 57 mm. b. d. z. . . 10·—
2306. — Jak poprz. bronz z połyskiem . . . . 12·—
2307. — Stuart Dudley. Medal pośmiertny od Polaków 1859 r. (A. Bovy sc.) bity bronz 63 mm. b. d. z. . . 12·—
2308. — Jak poprz. ale tylko strona odwr. z mapą Polski. Galwan sr. jednostronny . . . . 3·—
2309. — Wodzicki Stan. hr. Medal od izby prawod. krak. 1833, bity bronz 67 mm. b. d. z. . . . . 8·—
2310. — Zaklika Mik. kanclerz za Jadwigi. Med. jubileuszowy 1375—1893 (A. Römer sc.) bity bronz 59 mm. b. d. z. . . . . . . 12·—
2311. — Zamoyski Jan hetman. Med. szkoły szczebrzeszyńskiej 1822 r. (E. Gatteaux sc.) bity bronz 50 mm. b. d. z. . . . . . . 8·—
2312. — Jak poprz. ale lany żelazny 49 mm. b. d. z. . 2·—
2313. — Zamoyski Andrzej. Medal z widokiem Przemyśla na odwr. 1850 r. (C. Radnitzky sc.) bity bronz 64 mm. z połysk. . . . 12·—

Dublety prywatne.

2314. Stefan Batory. Talar z oblężenia Gdańska 1577 Cz. 607 R[1] Z[3] . . . 60·—

Koron

Dublety prywatne.

2315. — Grosz 1577 Cz. 613 Z^2 5·—
2316. — 1579 Cz. 632 (z dziurą) Z^3 . . . . —·50
2317. — Szeląg gdański 1584 Cz. 724 Z^3 . . . . . . —·50
2318. — Denar gdański 1580 Cz. 657 R^1 Z^3 . . . . . 1·—
2319. — Trojak rygski 1582 Cz. 6713 Z^3 . . . . . . 1·—
2320. — 1585 Cz. 751 Z^3 . . 1·—
2321. — 1586 Cz. 772 Z^3 . . 1·—
2322. — 1586 Cz. 5004 R Z^3 1·50
2323. — Grosz rygski 1581 Cz. 676 R Z^3 . . . . . 3·—
2324. — Szeląg pruski 1584 Cz. 722 R Z^3 . . . . . 2·—
2325. Zygmunt III. Talar kor. 1628 Cz. 1574 Z^3 . . 10·—
2326. — 1629 Cz. — Z^3 . . 12·—
2327. — 1631 Cz. 1645 Z^3 . 7·50
2328. — Ort kor. 1620 Cz. 1400 R^5 Z^3 . . . . . . 50·—
2329. — 1621 Cz. — Z^3 . . 1·—
2330. — 1621 Cz. — Z^3 . . 1·—
2331. — 1621 Cz. 9619 R Z^3 1·—
2332. — 1621 Cz. — Z^3 . . 1·—
2333. — 1621 Cz. 1419 Z^3 . 1·—
2334. — 1622 Cz. — Z^3 . . 1·—
2335. — 1622 Cz. — Z^3 . . 1·—
2336. — 1622 Cz. — Z^3 . . 1·—
2337. — 1622 Cz. 1435 Z^3 . 1·—
2338. — 1623 Cz. — Z^3 . . 1·—
2339. — 1623 Cz. — Z^3 . . 1·—
2340. — 1623 Cz. — Z^3 . . 1·—
2341. — 1623 Cz. 1452 Z^3 . 1·—
2342. — 1524 Cz. — Z^3 . . 1·—
2343. — 1624 Cz. 5156 Z^3 . 1·—
2344. — 1624 Cz. 5157 Z^3 . 1·—
2345. — 6 gr. kor. 1596 Cz. 972 Z^3 . . . . —·50
2347. — 1623 Cz. 5147 Z^3 . —·50
2348. — 1623 Cz. 1458 Z^3 . —·50
2349. — 1623 Cz. 9628 Z^3 . —·50
2350. — 1624 Cz. 9637 Z^3 . —·50
2351. — 1625 Cz. pod. 7524 R^2 Z^3 —·50
2352. — 1625 Cz. — Z^3 . . —·50
2353. — 1626 Cz. — Z^3 . . —·50
2354. — 1627 Cz. — Z^3 . . —·50
2355. — 1627 Cz. — Z^3 . . —·50
2356. — 1627 Cz. — Z^3 . . —·50
2357. — 3 gr. kor. 1589 Cz. W II. 7 Z^3 . . . . —·50
2358. — 1591 Cz. 837 W III. 10 Z^3 . . . . —·50

Koron

Dublety prywatne.

2359. — 1593 Cz. 883 W. IV. 5 Z^3 . . . . —·50
2360. — 1594 Cz. 5028 W. VI. 2 Z^3 . . . . —·50
2361. — 1594 Cz. 922 W. LIV Z^3 . . . . —·50
2362. — 1597 Cz. WXXXIV. —·50
2363. — 1598 r. Cz. 1071 W. XXXII. 5 Z^2 . . . . —·70
2364. — 1598 Cz. 1083 W. XLV. 1 Z^3 . . . . —·70
2365. — 1598 Cz. 1070 W. LXVI. Z^3 . . . . —·70
2366. — 1601 Cz. 1170 W. XXIII. Z^3 . . . . —·70
2367. — 1602 Cz. 1191 W. C. 21 Z^3 . . . . —·70
2368. — 1605 Cz. 1206 R^1 Z^3 W. CXII. 9. Z^3 . . . . . 1·—
2369. — 1620 Cz. 1401 W. XCVII. 5 Z^3 . . . . —·50
2370. — 1621 Cz. — W XCVII. Z^3 . . . . —·50
2371. — 1621 Cz. — W. XCVII. Z^3 . . . . —·50
2372. — 1622 Cz. 1436 W. XCVII. Z^3 . . . . —·50
2373. — 1623 Cz. 1459 W. XCVII. Z^3 . . . . —·50
2374. — 1623 Cz. — W. XCVII. Z^3 . . . . —·50
2375. — 1623 Cz. — W. XCVII. Z^3 . . . . —·50
2376. — 1624 Cz. — W. XCVII. Z^3 . . . . —·50
2377. — 1½ gr. kor. 1617 r. Cz. — Z^3 . . . . —·20
2378. — 1619 Cz. — Z^3 . . —·20
2379. — 1620 Cz. 1502 Z^3 . —·20
2380. — 1621 Cz. pod 1422 Z^3 —·20
2381. — 1622 Cz. 1437 Z^3 . —·20
2382. — 1623 Cz. 2579 Z^3 . —·20
2383. — 1623 Z^3 . . . . . —·20
2384. — 1624 Cz. 1491 Z^3 . —·20
2385. — 1624 Z^3 . . . . . —·20
2386. — 1625 Cz. 1514 Z^3 . —·20
2387. — 1626 Cz. 7530 Z^3 . —·20
2388. — 1627 Cz. pod. 1552 Z^3 —·20
2389. — 1620,21,22 Z^3 . . . —·20
2390. — 1625,26,27 Z^3 . . . —·20
2391. — Grosz kor. 1608 Cz. 1239 Z^3 . . . . —·30
2392. — 1609 Cz. 1250 Z^3 . —·30
2393. — 1611 Cz. — Z^3 . . —·30

Koron

Dublety prywatne.

2394. — 1612 Cz. 1285 Z^3 . —·30
2395. — 1614 Cz. pod. 1313 R^1 Z^3 —·50
2396. — 1623 Cz. pod. 1462 Z^3 —·30
2397. — 1624 Cz. pod. 1492 Z^3 —·30
2398. — Szeląg kor. 1591 Cz. pod. 845 R Z^3 . . . . . —·50
2399. — 1592 Cz 871 Z^3 . . —·20
2400. — 1622 Cz. 1439 Z^3 . —·20
2401. — 1623 Cz. pod. 1464 Z^3 —·20
2402. — 1624 Cz. pod. 7516 Z^3 —·20
2403. — 1625 Cz. 1517 Z^3 . . —·20
2404. — 1626 Cz. — Z^3 . . . —·20
2405. — 1626 Cz. 1532 Z^3 . . —·20
2406. — 3 denary k. 1619 Cz. 1390 R^1 Z^3 . . . . . . —·50
2407. — 3 gr. litew. 1593 Cz. pod. 894 Z^3 . . . . . . —·80
2408. — 1594 Cz. 927 Z^3 . . —·80
2409. — 1595 Cz. 963 R Z^3 . 1·—
2410. — 1596 Cz. 1005 R^2 Z^3 2·—
2411. — 1597 Cz. 1061 R^1 Z^3 1·—
2412. — Grosz litew. 1625 r. Cz. pod. 1519 Z^3 . . . . —·30
2413. — 1626 Cz. — Z^3 . . —·30
2414. — Szeląg litew. 1617 Cz. — Z^3 . . . . —·30
2415. — 1623 Cz. 1472 Z^3 . —·30
2416. — 1623 Cz. — Z^3 . . —·30
2417. — 1623 Cz. — Z^3 . . —·30
2418. — 1624 Cz. 1503 Z^3 . —·30
2419. — 1625 Cz. — Z^3 . . —·30
2420. — 1626 Cz. — Z^3 . . —·30
2421. — 2 denary lit. 1620 Cz. 1406 Z^3 . . . . —·50
2422. — 5 duk. gdań. 1614 Cz. 1309 Z^3 . . . . . 175·—
2423. — Ort gdań. 1611 Cz. 1280 Z^3 . . . . 1·50
2424. — Dukat gdań. 1596 Cz. pod. 9535 R^2 Z^3 . . . 35·—
2425. — Ort gdański 1616 Cz. — Z^3 . . . . 1·50
2426. — 1618 Cz. 1382 Z^3 . 1·50
2428. — 1623 Cz. — Z^3 . . 1·50
2429. — 1624 Cz. 1507 Z^3 . 1·50
2430. — 1625 Cz. 1524 Z^3 . 1·50
2431. — 1625 Cz. 1523 Z^3 . 1·50
2432. — Grosz gdań. 1626 Cz. 1544 Z^3 . . . . —·20
2433. — Trojak rygski 1589 Cz. — Z^3 . . . . —·70
2434. — 1590 Cz. — Z^3 . . 70·
2435. — 1592 Cz. 880 Z^3 . . —·70
2436. — 1593 Cz. 898 Z^3 . . —·70

Koron

Dublety prywatne.

2437. — 1594 Cz — Z^3 . . —·70
2438. — 1596 Cz. 1009 Z^3 . —·70
2439. — Szeląg rygski 1606 Cz. 1219 Z^3 . . . . —·30
2440. — 1620 Cz. 1411 Z^3 . —·30
2441. — Jan Kazimierz. 2 dukaty (z dziurą) 1655 Cz. 5890 R^4 Z^3 . . . . . 45·—
2442. — 1660 Cz. 2160 R^4 Z^3 60·—
2443. — Tynf 1663 Cz. 9832 Z^3 1·—
2444. — 1664 Cz. 2254 Z^3 . 1·—
2445. — 1665 Cz. 2275 Z^3 . 1·—
2446. — Ort. 1658 Cz. 2120 Z^2 —·60
2447. — 1658 Cz. 2115 Z^3 . —·80
2448. — 1668 Cz. 9862 Z^3 . —·80
2449. — 6 groszy 1660 Cz. Z^3 —·50
2450. — 1660 Cz. 2163 Z^2 . —·50
2451. — 1660 Cz. — Z^3 . . —·50
2452. — 1661 Cz. — Z^3 . . —·50
2453. — 1661 Cz. — Z^3 . . —·50
2454. — 1661 Cz. — Z^2 . . —·50
2455. — 1661 Cz. — Z^2 . . —·50
2456. — 1662 Cz. — Z^3 . . —·50
2456. — 1662 Cz. 2217 Z^3 . —·50
2457. — 1662 Cz. 2207 Z^3 . —·50
2458. — 1663 Cz. 2244 Z^3 . —·50
2459. — 1664 Cz. 2258 Z^3 . —·50

Książki i katalogi.

Czapski hr. Emeryk: „Catalogue de la collection des monnaies et medailles polonaises“, 4 tomy, tom ostatni z tabl. kolorowanemi 175·—

Czapski j. poprz. ale tablice czarne . . . . 165·—

Dr. M. Gumowski: „Medale Jagiellonów“, Kraków 1906. str. 112, z illustracyami w tekście, oraz 30 tablicami światłodrukowemi . . . 20·—

Gumowski j. poprz., ale na papierze czerpanym . . . 30·—

Dr. M. Gumowski: „Medale Stefana Batorego“, Kraków 1913, str. 64 i tabl. I—IX 12·—

Mękicki Rudolf: „Medale grunwaldzkie“, Lwów 1911 z illustracyami, 8“, str. 36 1·50

Plage Karol: „Monety bite w miedzi za panowania Stanisława Augusta,“ Warszawa 1897, 4⁰, z 18 tabl. 7·50

Antykwaryat Polski

w Warszawie

HIERONIMA WILDERA i SP.

ul. hr. Berga 8,

stale nabywa, prosząc o oferty z cenami

stare druki,
obrazy, rysunki, sztychy,
autografy,
rękopisy i dokumenty.

Zakład Zegarmistrzowski

oraz

Skład wyrobów ze złota i srebra

istniejący od roku 1883 pod firmą

A. HOLIK

w Krakowie, ul. Sławkowska L. 1,

poleca obfity magazyn prawdziwych zegarków genewskich, zegarów wahadłowych, budzików grających polskie melodye, oraz kolekcyę zegarów **staroświeckich.**

Towar z pierwszorzędnych fabryk zagranicznych. Poręczenie 3-letnie.

Zakupuje zegary staroświeckie i przyjmuje takowe do gruntownej naprawy

Usługa szybka i rzetelna, ściśle dotrzymanie terminu przy powierzeniu robót.

CENY BARDZO NISKIE.

KRAKÓW

HOTEL FRANCUSKI

nowoczesny, z wszelkiemi wygodami jak: windy elektryczne, w każdym pokoju telefon, automatyczny przyrząd do budzenia, zimna i ciepła woda, pokoje z łazienkami, apartamenta familijne. Restauracya kawiarnia. Fryzyer męski i damski. Autogaraż.

Wł. *Jan Lisiński.*

ZAKŁAD RYTOWNICZY
Fabryka
pieczątek kauczuk.
tablic emaliow. i metalow.
Herby, monogr.
napisy w srebrze, złocie i t.p.
wykonuje
JÓZEF TRĘBACZ
Kraków, Sławkowska 24.

Zakład reprodukcyi fototechnicznej

T. JABŁOŃSKI i SP.

w Krakowie ul. Franciszkańska 4,

wykonywa w pierwszorzędnej jakości wszelkie klisze na cynku, mosiądzu i miedzi, siatkowe, kreskowe i do **druku trójbarwnego,** dla wydawnictw naukowych, artystycznych, kart widokowych i t. d. i t. d.

Zakład odznaczony medalem c. k. Ministerstwa handlu i licznemi medalami wystaw krajowych, rozpoczął w roku 1904 pierwszy w Krakowie wyrób klisz siatkowych, sprowadzanych dotąd stale z zagranicy, a następnie także i **klisz do druku trójbarwnego.** Rozporządzając pierwszorzędnemi siłami fachowemi i najlepszem technicznem urządzeniem, sprostać może najdalej idącym wymaganiom na polu reprodukcyi kliszowej.

„Fototypia“

ANTONIEGO TRYBALSKIEGO

Kraków, Zwierzyniecka 16,

wykonuje z dostarczonych oryginałów reprodukcye światłodrukiem, a mianowicie:

Portrety, ryciny, widoki, monety, pieczęcie, plany i t. p. Wykonuje zdjęcia fotograficzne, które stosownie do potrzeby powiększa lub pomniejsza. Wykonanie artystyczne.

Nakładem Towarzystwa numizmatycznego. Czcionkami drukarni „Czasu“ w Krakowie.

Korzystać z cennika monet i medali oraz z pośrednictwa Redakcyi mogą jedynie członkowie Towarzystwa numizmatycznego i prenumeratorzy *Wiadomości num.-arch.* Koszta przesyłki pokrywają odbiorcy.

Dublety monet.

Własność prywatna, do nabycia w Redakcyi.

Koron

Dublety prywatne.

2460. Jan Kazimierz. 6 gr. 1665 Cz. 2280 Z^3 . . . . . —·50
2461. — 1666 Cz. 5264 Z^3 . —·50
2462. — 1667 Cz. — Z^3 . . —·50
2463. — 1667 Cz. 2323 Z^3 . —·50
2464. — 1667 Cz. 5269 Z^2 . —·50
2465. — b. d. Cz. 2353 R^2 Z^3 2·—
2466. Boratynek koron. 1650 Cz. 1951 R^1 Z^3 . . . . . —·30
2467. — 1664 Cz. 2259 Z^3 . —·10
2468. — 1665 Cz. — Z^3 . . —·10
2469. — 1665 Cz. 2282 Z^3 . —·10
2470. Półdukat litew. 1665 r. Cz. 5926 R^2 Z^3 . . . . . 28·—
2471. Grosz litew. 1652 Cz. 2026 R^1 Z^3 . . . . —·80
2472. Szeląg litew. 1661 Cz. 2200 Z^3 . . . . —·10
2473. — 1665 Cz. 2584 R Z^2 —·20
2474 — 1665 Cz. 2289 Z^3 . —·10
2475. — 1666 Cz. — Z^3 . . —·10
2476. Talar gdański 1649 r. Cz. 1919 Z^3 . . . . . . 12·—
2477. — 1649 Cz. — Z^3 . . 16·—
2478. Michał K. Wiśniowiecki. Dukat gdański r. 1670 Cz. 2368 R^3 Z^3 . . . 45·—
2479. Jan III Sobieski. 6 groszy 1678 Cz. 2442 Z^3 . —·40
2480. — 1679 Cz. 2446 Z^2 . —·40
2481. — 1680 Cz. 2449 Z^3 . —·40
2482. — 1681 Cz. 2455 R Z^3 —·80
2483. — 1682 Cz. 2456 Z^3 . —·40
2484. — 1683 Cz. 2474 Z^3 . —·40
2485. — 1684 Cz. 2486 Z^3 . —·40
2486. — 1684 Cz. 2488 R^1 Z^3 —·80
2487. 3 grosze 1685 r. Cz. 2497 R^2 Z^2 . . . . 1·50
2488. August II. Dukat kor. 1697 Cz. 2600 R Z^3 . . . 20·—
2489. Talar koron. 1702 Cz. 2623 Z^3 . . . . 19·—

Koron

Dublety prywatne.

2490. August II. 6 groszy 1702 Cz. 2624 R Z^3 . . . 1·50
2491. — (jako Fryd. Aug. I) $^1/_{12}$ tal. 1703 Cz. 4601 Z^2 . —·50
2492. August III. Talar kor. 1753 Cz. 7836 R^5 Z^3 . . 55·—
2493. Tynf 1753 Cz. 2828 Z^3 1·—
2494. — 1754 Cz. 2869 Z^3 . 1·—
2495. — 1755 Cz. 2896 Z^3 . 1·—
2496. — 1755 Cz. 2899 Z^3 . 1·—
2497. — 1756 Cz. — Z^3 . . 1·—
2498. 6 groszy 1754 r. Cz. 2876 Z^3 . . . . —·60
2499. 6 groszy 1755 r. Cz. 2901 Z^2 . . . . —·40
2500. Grosz 1754 r. Cz. 2884 Z^3 . . . . —·10
2501. — 1754 Cz. 2885 Z^3 . —·10
2502. Szeląg 1754 r. Cz. 2888 Z^3 . . . . —·10
2503. Szeląg toruński 1761 r. Cz. 2961 R Z^3 . . . . . —·50
2504. — (jako Fryd. Aug. II) $^1/_6$ tal. 1763 Cz. 4728 Z^3 . —·60
2505. Stanisław August. $1^1/_2$ dukata 1794 Cz. 3365 R^2 Z^3 . . . . 38·—
2506. Talar koron. 1766 Cz. 3062 Z^3 . . . . 12·—
2507. — 1775 Cz. 3177 Z^3 . 6·—
2508. — 1788 Cz. 3300 Z^3 . 7·—
2509. Talar targow. 1793 r. Cz. 3353 Z^3 . . . . . . 17·—
2510. — 1793 Cz. 3353 Z^3 . 18·—
2511. Talar koron. 1794 Cz. 3367 Z^2 . . . . 4·—
2512. — 1795 Cz. 3375 Z^3 . 4·—
2513. Półtalar 1788 Cz. 3301 Z^3 . . . . 1·—
2514. 2 złote 1787 r. Cz. 3291 Z^3 . . . . —·80
2515. — 1792 Cz. 3344 Z^3 . —·80
2516. — 1794 Cz. 3368 Z^3 . —·80

Dublety prywatne.

	Koron
2517. Stanisław August. 1 złoty 1766 Cz. 3068 Z^2 .	—·50
2518. — 1767 Cz. 3090 Z^3 .	—·50
2519. — 1785 Cz. 3281 Z^2 .	—·50
2520. — 1788 Cz. 3303 Z^3 .	—·50
2521. — 1791 Cz. 3331 Z^3 .	—·50
2522. — 1793 Cz. 3357 Z^3 .	—·50
2523. 1/2 złotego 1766 r. Cz. 3070 Z^3	—·40
2524. — 1767 Cz. 3091 Z^3 .	—·40
2525. — 1769 Cz. 3115 Z^3 .	—·40
2526. — 1770 Cz. 3121 Z^3 .	—·40
2527. — 1775 Cz. 3181 Z^3 .	—·40
2528. 10 groszy 1787 r. Cz. 3293 Z^3	—·30
2529. — 1792 Cz. 3346 Z^2 .	—·30
2530. 6 groszy 1794 r. Cz. 3371 Z^2	·20
2531. — 1795 Cz. 3378 Z^2 .	—·20
2532. 3 groszy 1767 r. Cz. 3093 Z^3	—·10
2533. — 1768 Cz. 3108 Z^3 .	—·10
2534. — 1771 Cz. 3142 Z^3 .	—·10
2535. — 1772 Cz. 3154 Z^3 .	—·10
2536. — 1794 Cz. 3174 Z^3 .	—·10
2537. — 1775 Cz. 3183 Z^3 .	—·10
2538. — 1776 Cz. 3193 Z^3 .	·10
2539. — 1777 Cz. 3207 Z^3 .	—·10
2540. — 1779 Cz. 3226 Z^3 .	—·10
2541. — 1780 Cz. 3236 Z^3 .	—·10
2542. — 1781 Cz. 3246 Z^3 .	—·10
2543. — 1782 Cz. 3255 Z^3 .	—·10
2544. — 1787 Cz. 3295 R Z^3	—·20
2545. — 1787 Cz. 3294 Z^3 .	—·10
2446. — 1788 Cz. 3305 Z^3 .	—·10
2547. — 1789 Cz. 3315 Z^3 .	—·10
2548. — 1790 Cz. 3323 Z^3 .	—·10
2549. — 1791 Cz. 3333 Z^3 .	—·10
2550. — 1792 Cz. 3347 Z^3 .	—·10
2551. — 1793 Cz. 3359 Z^3 .	—·10
2552. 1 grosz 1765 Cz. 3041 R^2 Z^2	—·10
2553. — 1766 Cz. 3079 Z^3 .	—·10
2554. — 1766 Cz. 3078 Z^3 .	—·10
2555. — 1767 Cz. 3095 Z^3 .	—·10
2556. — 1768 Cz. 3109 Z^3 .	—·10
2557. — 1768 Cz. 3110 Z^3 .	—·10
2558. — 1769 Cz. 3117 Z^3 .	—·10
2559. — 1773 Cz. 3164 Z^3 .	—·10
2560. — 1775 Cz. 3184 Z^3 .	—·10
2561. — 1777 Cz. 3208 Z^3 .	—·10
2562. — 1782 Cz. 3256 Z^3 .	—·10
2563. — 1784 Cz. 3271 Z^3 .	—·10
2564. — 1787 Cz. 3296 Z^3 .	—·10

Dublety prywatne.

	Koron
2565. Stanisław August. 1 grosz 1788 Cz. 3307 Z^3	—·10
2566. — 1783 Cz. 3364 Z^3 .	—·10
2567. — 1790 Cz. 3324 Z^3 .	—·10
2568. — 1792 Cz. 3351 Z^3 .	—·10
2569. — 1792 Cz. 3350 Z^3 .	—·10
2570. — 1793 Cz. 3360 Z^3 .	—·10
2571. 1/2 grosz 1767 r. Cz. 3097 R Z^3	—·20
2572. — 1768 Cz. 3111 R Z^3	—·20
2573. — 1782 Cz. 3257 R^2 Z^3	—·40
2574. szeląg 1767 r. Cz. 3098 R Z^3	—·20
2575. Ernest Biren (Kurl.). Szeląg 1764 Cz. 3024 R^1 Z^3	—·30
2576. Galicya 1794 r. 3 grosze Cz. 3413 Z^3	—·30
2577. 1 grosz Cz. 3414 Z^3 .	—·20
2578. Ks. Warszawskie. Talar 1814 Cz. 3481 Z^3 .	4·—
2579. 1/3 talara 1812 r. Cz. 3471 Z^3	2·—
2580. — 1813 Cz. 3478 Z^3 .	2·50
2581. — 1814 Cz. 3482 Z^2 .	1·50
2582. 1/6 talara 1814 r. Cz. 3483 Z^2	·80
2583. 10 groszy 1812 r. Cz. 3473 Z^3	—·20
2584. — 1813 Cz. 3479 Z^3 .	—·20
2585. 5 groszy 1811 r. Cz. 3464 Z^3	—·20
2586. — 1812 Cz. 3474 Z^3 .	—·30
2587. 3 grosze 1810 r. Cz. 3458 Z^3	—·40
2588. — 1811 Cz. — Pl. 85 Z^3	—·40
2589. — 1811 Cz. 3466 Z^3 .	—·20
2590. — 1812 Cz. 3475 Z^3 .	—·20
2591. — 1814 Cz. 3480 Z^3 .	—·30
2592. 1 grosz 1811 Cz. 3467 Z^3	—·10
2593. — 1812 Cz. 3476 Z^3 .	—·20
2594. — 1814 Cz. 3484 Z^3 .	—·20
2595. Oblężenie Zamościa. 2 złote 1813 Cz. 3488 R^2 Z^3	7·—
2596. Aleksander I. 5 złotych 1817 Cz. 3512 Z^3 . .	2·—
2597. 2 zł. 1824 Cz. 3577 Z^3	1·—
2598. — 1823 Cz. 3570 Z^3 .	1·—
2599. 1 zł. 1824 Cz. 3578 Z^3	—·80
2600. 1 gr. 1823 Cz. 3574 Z^3	—·10
2601. — 1824 Cz. 3580 R Z^3	—·10
2602. — 1825 Cz. 3588 Z^3 .	—·10
2603. Mikołaj I. 25 zł. 1833 Cz. 3674 R Z^3	30·—

Antykwaryat Polski

w Warszawie

HIERONIMA WILDERA i SP.

ul. hr. Berga 8,

stale nabywa, prosząc o oferty z cenami

stare druki,
obrazy, rysunki, sztychy,
autografy,
rękopisy i dokumenty.

Zakład Zegarmistrzowski

oraz

Skład wyrobów ze złota i srebra

istniejący od roku 1883 pod firmą

A. HOLIK

w Krakowie, ul. Sławkowska L. 1,

poleca obfity magazyn prawdziwych zegarków genewskich, zegarów wahadłowych, budzików grających polskie melodye, oraz kolekcyę zegarów **staroświeckich.**

Towar z pierwszorzędnych fabryk zagranicznych. Poręczenie 3-letnie.

Zakupuje zegary staroświeckie i przyjmuje takowe do gruntownej naprawy

Usługa szybka i rzetelna, ścisłe dotrzymanie terminu przy powierzeniu robót.

CENY BARDZO NISKIE.

KRAKÓW

HOTEL FRANCUSKI

nowoczesny, z wszelkiemi wygodami jak: windy elektryczne, w każdym pokoju telefon, automatyczny przyrząd do budzenia, zimna i ciepła woda, pokoje z łazienkami, apartamenta familijne. Restauracya kawiarnia. Fryzyer męski i damski. Autogaraż.

Wł. *Jan Lisiński.*

ZAKŁAD RYTOWNICZY

Fabryka
pieczątek kauczuk.
tablic emaliow. i metalow.
Herby, monogr.
napisy w srebrze, złocie i t.p.
wykonuje
JÓZEF TRĘBACZ
Kraków, Sławkowska 24.

Zakład reprodukcyi fototechnicznej

T. JABŁOŃSKI i SP.

w Krakowie ul. Franciszkańska 4,

wykonywa w pierwszorzędnej jakości wszelkie klisze na cynku, mosiądzu i miedzi, siatkowe. kreskowe i do **druku trójbarwnego,** dla wydawnictw naukowych, artystycznych, kart widokowych i t. d. i t. d.

Zakład odznaczony medalem c k. Ministerstwa handlu i licznemi medalami wystaw krajowych, rozpoczął w roku 1904 pierwszy w Krakowie wyrób klisz siatkowych, sprowadzanych dotąd stale z zagranicy, a następnie także i **klisz do druku trójbarwnego.** Rozporządzając pierwszorzędnemi siłami fachowemi i najlepszem technicznem urządzeniem, sprostać może najdalej idącym wymaganiom na polu reprodukcyi kliszowej.

„Fototypia“

ANTONIEGO TRYBALSKIEGO

Kraków, Zwierzyniecka 16,

wykonuje z dostarczonych oryginałów reprodukcye światłodrukiem, a mianowicie:

Portrety, ryciny, widoki, monety, pieczęcie, plany i t. p. Wykonuje zdjęcia fotograficzne, które stosownie do potrzeby powiększa lub pomniejsza. Wykonanie artystyczne.

Nakładem Towarzystwa numizmatycznego. **Czcionkami drukarni „Czasu“ w Krakowie.**

TABL. I.

Do artykułu Alicyi Hłaskównej.



22



23

MEDALE KS. JÓZEFA PONIATOWSKIEGO.

Fototypia A. Trybalski. Kraków.

TABL. II.

Do artykułu Alicyi Hłaskównej.



24



25

MEDALE KS. JÓZEFA PONIATOWSKIEGO.

Fototypia A. Trybalski. Kraków.

TABL. III.



Ś. P. DR. ADOLF STERNSCHUSS W SWOIM GABINECIE.